

HANDBUCH DER SCHRIFTARTEN

ZWEITER NACHTRAG

1929



ALBRECHT SEEMANN VERLAG / LEIPZIG

Alphabetisches Register

A			
Adastra	20	Block-Kursiv	15
Akzidenz-Grotesk, Enge (russisch)	19	— Lichte	21
Alarm	21	Bodoni-Antiqua	10
All Right	19	— Halbfette	10
20 Alt-Englisch (Lino)	42	— Magere	10
Altenburger Gotisch	8	— Halbfette (Mono)	30
— Werkgotisch	8	— 3-L, (Lino)	40
Antiqua, Breite moderne (Mono)	29	— -Kursiv	13
— Enge, mit Kursiv (Lino)	36	— — Magere	13
— Fette, (Lino)	37	— — Halbfette	13
— — mit fetter Egyptienne (Lino)	37	— mit Halbfetter (Lino)	36
— — mit Egyptienne (Lino)	37	— mit Kursiv (Lino)	36
— — mit fetter Grotesk (Lino)	37	Brandenburg-Antiqua mit Halbfetter (Lino)	37
— Nr. 2, Schmale, mit Grotesk (Lino)	38	Butterfly, Halbfette	22
Arabisch, Schattierte	19	— Initialen	21
Arpke-Antiqua	9	C	
Ashurith (Mono)	34	Carta	19
Aurora-Grotesk, Garnitur	16	12, Caslon (Lino)	42
— -Kursiv	14	1-LI, Caslon-Kursiv (Lino)	42
B		1-OFH, Caslon Historisch, Halbfette (Lino)	42
Baskerville, Halbfette	9	1-BC, Caslon, Schmale halbfette (Lino)	42
— mit Kursiv (Lino)	36	5-BI, Century-Kursiv, Halbfette (Lino)	40
Baustein-Grotesk	15	Cheltenham-Akademisch mit Kursiv, russisch (Lino)	38
Bernhard Handschrift	22	— mit Halbfetter, russisch (Lino)	38
Schönschrift, Halbfette	22	2-L, Cheltenham Historisch (Lino)	41
Berthold-Grotesk	18		
— Magere	18		
— Fette	18		

Alphabetisches Register

2-BO, Cheltenham, Lichte (Lino)	41	Elisabeth mit Kursiv, russisch (Lino)	38
2-B, Cheltenham, Halbfette (Lino)	41	Epoche, Schmale	11
2-BE, Cheltenham, Breite halbfette (Lino)	41	— Schmale Halbfette	11
2-BC, Cheltenham, Schmale halbf. (Lino)	41	Erbar-Grotesk-Extra, Leichte	16
2-BEC, Cheltenham, Enge halbf. (Lino)	41	— Leichte, II. Garnitur	16
2-LI, Cheltenham Historisch Kursiv (Lino)	41	— Kräftige	16
2-BI, Cheltenham-Kursiv, Halbf. (Lino)	44	— Kräftige, II. Garnitur	16
2-BCI, Cheltenham, Schmale halbfette (Lino)	42	Etienne, Schmale fette, mit schmaler halbfetter Grotesk (Lino)	38
2-LW, Cheltenham, Breite (Lino)	42	F	
Comteß-Lola	22	Farbband-Schreibmaschinen-Schrift Nr. 71752	27
Copra-Kursiv, Fette	13	— Nr. 71754	27
Cushing (Mono)	31	— Nr. 71755	28
		— -Kursiv Nr. 71753	27
D		Firmin-Didot	11
Deutsche Anzeigerschrift, Schmale (Lino)	36	— Halbfette	11
— — mit Grotesk (Lino)	35	— -Kursiv	15
Deutsche Kraft, Leichter Schnitt	22	Flamingo	18
Deutsche Schreibmaschinen-schrift	24	Fleischmann-Antiqua, Kräftige	11
Deutsch-Römisch-Kursiv	14	— -Kursiv	14
Diplomat	11	Fraktur Nr. 16	7
Dokument-Versalien	10	— Nr. 18	7
Drescher-Versalien	20	Fraktur, Halbfette (Lino)	36
Dürer-Fraktur (Mono)	31	— Fette (Lino)	36
		Frankfurter Antiqua mit Halbf. (Lino)	37
E		— mit Kursiv (Lino)	37
Egyptienne, Fette, mit breiter Clarendon (Lino)	37	French Old Style, russisch (Mono)	32
Egyptienne, Schmale halbf. (Lino)	38	— Halbfette (Mono)	32
Ehmcke-Schwabacher mit Halbfetter (Lino)	35	Friedericius-Antiqua, Fette	10
Elegant	22	G	
— -Grotesk, Magere	17	Garamond, Halbfette	9
— Halbfette	18	— (Mono)	29
— Fette	18	— mit Halbfetter (Lino)	36
		— mit Kursiv (Lino)	36
		Genzsch-Zeitungs-Kursiv	14
		— Halbfette	14
		Georgisch (Grusinisch) mit Grotesk (Lino)	39
		Germanen-Fraktur mit Halbfetter (Lino)	39

<p>Unger-Neuschnitt-Fraktur 1928 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36</p>	Hamburg
<p>Unger-Neuschnitt-Fraktur, Halbfette 1928 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36</p>	Hamburg
<p>Jasmin 1929 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48</p>	Hamburg
<p>Hansa-Fraktur, Enge fette 1928 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84, 96, 108</p>	Hamburg
<p>Schmalfette Hamburger Fraktur J. John Söhne, Hamburg 15 8, 10, 12, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60</p>	Hamburg

Gotische Schriften

<p>Altenburger Werkgotisch Hans Wagner 1928 Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M. 6, 8, 10, 12</p>	Hamburg ist die größte der drei freien Städte
<p>Altenburger Gotisch Hans Wagner Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M. 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48</p>	Hamburger
<p>Hartwig-Schrift Hartwig Poppelbaum jr. 1928 Benjamin Krebs Nachf., Frankfurt a. M. 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84, 96</p>	Hamburger
<p>Hartwig-Werkschrift Hartwig Poppelbaum jr. 1928 Benjamin Krebs Nachf., Frankfurt a. M. 6, 8, 10, 12</p>	Hamburger

Antiquaschriften

<p>Metropolis, Magere W. Schwerdtner, Berlin 1928 D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48</p>	Hamburg
<p>Metropolis, Fette W. Schwerdtner, Berlin 1928 D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84, 96</p>	Hamburg
<p>Metropolis, Hohe W. Schwerdtner, Berlin 1928 D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 24, 28, 36, 48, 60</p>	Hamb
<p>Baskerville, Halbfette Hausechnitt 1928 D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48</p>	Hamburg
<p>Garamond, Halbfette Hausechnitt 1927 D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72</p>	Hamburg
<p>Härtel-Antiqua 1928 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 6, 8, 9/10, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60/48, 72/60</p>	Hamburg
<p>Arpke-Antiqua Prof. Otto Arpke 1928 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60/48, 72/60</p>	Hamburg
<p>Minister-Antiqua 1929 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72</p>	Hamburg

Bodoni-Antiqua 1928 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 6, 8, 9/10, 10, 12, 16, 20, 28, 36, 48, 60/48	Hamburg
Bodoni-Antiqua 1928 H. Berthold A.-G., Berlin 6, 8/7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36/28, 36, 48, 60, 72	Hamburgers
Bodoni-Antiqua, Halbfette 1928 H. Berthold A.-G., Berlin 6, 8/7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36/28, 36, 48, 60, 72	Hamburgers
Bodoni, Halbfette im Hause 1928 Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M. 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60	Hamburg
Bodoni-Antiqua, Magere 1928 H. Berthold A.-G., Berlin 6, 8, 9, 10, 12	Hamburgers
Lucian Prof. Lucian Bernhard 1928 Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M. 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72	Hamburg
Dokument-Versalien Ergänzt 1926 J. John Söhne, Hamburg 15 6, 8, 10, 12, 16, 20, 36	HAMBURG
Neue Noblesse J. John Söhne, Hamburg 15 3/6, 4/6, 5/6, 6, 8, 10/8, 12, 14/12, 16, 24	HAMBURG
Fridericus-Antiqua, Fette Genzsch & Heyse A.-G., Hamburg 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60	Hamburg
Latina, Halbfette 1926 Benjamin Krebs Nachf., Frankfurt a. M. 6, 8, 10, 12, 14, 20, 28, 36, 48, 60, 72, 84/72, 96/84	Hamburger

Firmin-Didot, Antiqua 1928 Benjamin Krebs Nachf., Frankfurt a. M. 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48	Hamburger
Firmin-Didot, Antiqua, Halbfette 1928 Benjamin Krebs Nachf., Frankfurt a. M. 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 28, 36, 48	Hamburger
Epoche, Schmale 1925 Benjamin Krebs Nachf., Frankfurt a. M. 6, 8, 10, 12, 16, 20, 28, 36, 48	Hamburger
Epoche, Schmale halbfette 1925 Benjamin Krebs Nachf., Frankfurt a. M. 6, 8, 10, 12, 16, 20, 28, 36, 48, 60, 72, 84, 96/84	Hamburger
Fleischmann-Antiqua, Kräftige Prof. Belwe Ludwig Wagner A.-G., Leipzig 9, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72 — Neue Ziffern in Vorbereitung Gesetzl. gesch.	ABCDEFGHIJKLMNO P Q RSTUVWXYZ AOU abcdefghijklmnopqrstuv wxyz dckfiffiffi ßtffiffi 1234567890
Zabel-Antiqua W. Woellmer's Schriftgießerei, Berlin 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60/48	Hamburgers
Diplomat 1928 H. Berthold A.-G., Berlin 12, 16, 20, 24	Hamburgers
Rundfunk Prof. Behrmann 1928 H. Berthold A.-G., Berlin 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72	Gesellschaft m. b. H.
Riedinger-Mediäval Franz Riedinger 1929 Benjamin Krebs Nachf., Frankfurt a. M. 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48	Hamburger
Riedinger-Mediäval, Halbfette Franz Riedinger 1929 Benjamin Krebs Nachf., Frankfurt a. M. 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72	Hamb

Oranien-Mediäval S. H. de Roos 1928 H. Berthold A.-G., Berlin 6, 8, 9, 10, 12, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60	Hamburgers
Grotius S. H. de Roos 1928 H. Berthold A.-G., Berlin 6, 8, 9, 10, 12, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60	Hamburgers
Orpheus, Mediäval Walter Tiemann 1928 Gebr. Klingspor, Offenbach 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60 und 60 u. 72 Punkt Versalien	Hamburgers
Mediäval-Antiqua C. E. Weber, Stuttgart 6, 7, 8, 9, 10, 12	ABCDEFGHIJKLMNO PQRSTUVWXYZ abc defghijklmnopqrstuvwxyz yzßffifl 123456789oäöü
Shakespeare-Mediäval J. G. Schelter & Giesecke, Leipzig 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60	Hamburgers
Shakespeare-Mediäval, Halbfette J. G. Schelter & Giesecke, Leipzig 6, 7, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 36, 48, 60	Hamburgers
Wieyneck-Mediäval H. Wieyneck Otto Weisert, Stuttgart 6, 7, 8, 9/10, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 60/72	ABCDEFGHIJKLM NOPQRSTUVWXYZ YZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz pqrfstuvwxyz13460

Kursivschriften

Jost-Kursiv Hch. Jost Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M. 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48	Hamburger
Zabel-Kursiv W. Woellmer's Schriftgießerei, Berlin 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36	Hamburgers

Mimosa-Kursiv 1928 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 3/6, 4/6, 5/6, 6, 8, 10, 12, 16, 20, 24	HAMBURG
Marggraff-Kursiv Gerhardt Marggraff 1928 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60/48, 72/60, größer in Holz	Hamburg
Copra-Kursiv, Fette 1929 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60/48, 72/60, 84/72, 96/84, größer in Holz	Hamburg
Minister-Kursiv 1929 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48	<i>Hamburg</i>
Bodoni-Kursiv 1928 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 6, 8, 9/10, 10, 12, 16, 20, 28, 36, 48, 60/48	<i>Hamburg</i>
Bodoni-Kursiv 1928 H. Berthold A.-G., Berlin 6, 8/7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36/28, 36, 48, 60, 72	<i>Hamburgers</i>
Bodoni-Kursiv, Magere 1928 H. Berthold A.-G., Berlin 6, 8, 9, 10, 12	<i>Hamburgers</i>
Bodoni-Kursiv, Halbfette 1928 H. Berthold A.-G., Berlin 6, 8/7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36/28, 36, 48, 60, 72	Hamburgers
Bodoni-Kursiv, Halbfette im Hause 1929 Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M. 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36	<i>Hamburg</i>

Shakespeare-Schrägschrift J. G. Schelter & Giesecke, Leipzig 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60	<i>Hamburgers</i>
Shakespeare-Schrägschrift, Halb- fette J. G. Schelter & Giesecke, Leipzig 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60	<i>Hamburgers</i>
Aurora-Grotesk-Kursiv 1928 C. E. Weber, Stuttgart 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36	ABCDEFGHIJKLMNOP OPQRSTUVWXYZa bcckdefghijklmnopqr stuvwxyzchllßftffiff ft1234567890&äöü
Deutsch-Römisch-Kursiv mit Zierversalien 1928 C. E. Weber, Stuttgart 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48	ABCDEFGH IJK LMNOPQR STU VWXYZ abcdefghij klmnopqrsstuvwxyz ch&1234567890äöü
Fleischmann-Kursiv Prof. Belwe Ludwig Wagner A.-G., Leipzig 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48 Gesetzl. gesch.	ABCDEFGHIJKLMNO PQRSTUVWXYZ ÄOU abcdefghijklmnopqrstuvwxy zfffflßffßßchck 1234567890
Genzsch-Zeitungs-Kursiv Genzsch & Heyse A.-G., Hamburg 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60 (Kalanderfest)	<i>Hamburg</i>
Genzsch-Zeitungs-Kursiv, Halbfette Genzsch & Heyse A.-G., Hamburg 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 42, 48, 60, 72 (Kalanderfest)	<i>Hamburg</i>

Lichtfette Kursiv 1928 H. Berthold A.-G., Berlin 10, 12, 16, 20, 24, 28, 36, 48	<i>Hamburgers</i>
Block-Kursiv 1927 H. Berthold A.-G., Berlin 6, 8, 10, 12 kl. Bild, 12 gr. Bild, 14, 16, 20, 24, 28, 32, 36, 42, 48, 60, 72, 84, 96	Hamburg
Oranien-Mediäval-Kursiv S. H. de Roos 1928 H. Berthold A.-G., Berlin 6, 8, 9, 10, 12, 16, 20, 24, 28	<i>Hamburgers</i>
Firmin-Didot-Kursiv 1928 Benjamin Krebs Nachf., Frankfurt a. M. 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48	<i>Hamburger</i>
Riedinger Mediäval-Kursiv Franz Riedinger 1929 Benjamin Krebs Nachf., Frankfurt a. M. 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28	<i>Hamburger</i>
Wieynck-Mediäval-Kursiv Otto Weisert, Stuttgart 6, 7, 8, 9/10, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48	ABCDEFGHIJKL MNOPQRSTUVWXYZ XYZ abcdefghijklm nopqrstuvwxyz1360

Groteskschriften

Baustein-Grotesk J. G. Schelter & Giesecke, Leipzig 12, 16, 20, 36, 48, 60	HAMBURG ABCDEFGHIJKLMNPOQRS TUVWXYZ äöü abcdefghijklmnopqrstuv wxyzchckffllßß 1234567890
Triumpf A. Auspurg Ludwig Wagner A.-G., Leipzig 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84, 96, größer in Holz Gesetzl. gesch.	

<p>Erbar-Grotesk, Leichte II. Garnitur J. Erbar Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M. 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84</p>	Hamburger
<p>Erbar-Grotesk, Kräftige II. Garnitur J. Erbar Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M. 9, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84</p>	Hamburger
<p>Erbar-Grotesk-Extra, Leichte J. Erbar Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M. 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84</p>	HAMBURGER
<p>Erbar-Grotesk-Extra, Kräftige J. Erbar Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M. 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84</p>	HAMBURGER
<p>Halbbreite Splendid-Grotesk, magerer Schnitt W. Woellmer's Schriftgießerei, Berlin 4/6, 5/6, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36</p>	Hamburgers
<p>Halbbreite Splendid-Grotesk, Halbfetter Schnitt W. Woellmer's Schriftgießerei, Berlin 4/6, 5/6, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36</p>	Hamburgers
<p>Halbbreite Splendid-Grotesk, Fetter Schnitt W. Woellmer's Schriftgießerei, Berlin 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60/48, 72/60, 84/72</p>	Hamburgers
<p>Aurora-Grotesk, Garnitur 4 1928 C. E. Weber, Stuttgart 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä ö ü ß & 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0</p>

<p>Inserat-Grotesk, Halbbreite Garnitur 9 1928 C. E. Weber, Stuttgart 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84, 96</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ß 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ä ö ü &</p>
<p>Monument 12, Normale Genzsch & Heyse A.-G., Hamburg 5, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72</p>	Hamburg
<p>Monument 13, Normalhalbfette Genzsch & Heyse A.-G., Hamburg 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72</p>	Hamburg
<p>Monument 32, Breitnormale Genzsch & Heyse A.-G., Hamburg 5, 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72</p>	Hamburg
<p>Monument 33, Breithalbfette Genzsch & Heyse A.-G., Hamburg 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72</p>	Hamburg
<p>Monument 34, Breiffette Genzsch & Heyse A.-G., Hamburg 5, 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72</p>	Hamburg
<p>Kabel, Grobe Rudolf Koeh 1928 Gebr. Klingspor, Offenbach 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84, 96</p>	Hamburgers
<p>Kabel, Schmale halbfette Rudolf Koeh 1928 Gebr. Klingspor, Offenbach 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84, 96 u. 96 Punkt Versalien</p>	Hamburgers
<p>Elegant-Grotesk, Magere Hans Möhring, Leipzig 1928 D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72</p>	Hamburg

Elegant-Grotesk, Halbfette Hans Möhring, Leipzig 1928 D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72	Hamburg
Elegant-Grotesk, Fette Hans Möhring, Leipzig 1928 D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72	HAMBUR
Litho 1913 Benjamin Krebs Nachf., Frankfurt a. M. 2/6, 3/6, 4/6, 5/6, 6, 8, 8 gr. Bld., 10, 12, 16, 18, 20, 24, 28	HAMBU
Litho, Halbfette 1913 Benjamin Krebs Nachf., Frankfurt a. M. 2/6, 3/6, 4/6, 5/6, 6, 8, 8 gr. Bld., 10, 12, 16, 18, 20, 24, 28, 36	HAMB
Russisch Phönix-Grotesk, Breite halbfette 1924 Benjamin Krebs Nachf., Frankfurt a. M. 5/6, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 42	ГАМБУ
Russisch Phönix-Grotesk, Breite magere 1924 Benjamin Krebs Nachf., Frankfurt a. M. 5/6, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36	ГАМБУ
Berthold-Grotesk, Magere 1929 H. Berthold A.-G., Berlin 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 32, 36, 42, 48, 60, 72	Hamburgers
Berthold-Grotesk 1929 H. Berthold A.-G., Berlin 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 32, 36, 42, 48, 60, 72	Hamburgers
Berthold-Grotesk, Fette 1929 H. Berthold A.-G., Berlin 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 32, 36, 42, 48, 60, 72	Hamburg
Flamingo Louis Oppenheim 1928 H. Berthold A.-G., Berlin 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60	Hamburgers

Akzidenz-Grotesk, Enge (russisch) 1927 H. Berthold A.-G., Berlin 6, 8, 10, 12, 16, 20, 28, 36	Хлебные продукты
Arabisch, Schattierte 1928 H. Berthold A.-G., Berlin 24, 36, 48, 72	احمد زيور باشا
Türkisch 1928 H. Berthold A.-G., Berlin 8, 12, 16, 20, 24, 36, 48, 60, 72	ظريف مانكور طاقتلى
Stam-Hebräisch 1928 H. Berthold A.-G., Berlin 4/6, 6, 8, 10, 12, 16, 20, 24, 36, 48	תנופה הלחם
Reklame- und Zierschriften	
Neuland, Lichte Rudolf Koch 1928 Gebr. Klingspor, Offenbach 12, 14, 16, 20, 28, 36, 48, 60, 72	HAMBURGERS
All right Benjamin Krebs Nachf., Frankfurt a. M. 10, 18, 24	HAMBUR
Trajan-Versalien 1928 Benjamin Krebs Nachf., Frankfurt a. M. 10, 12, 16, 20, 28, 36, 48, 60, 72	HAMBURG
Schönbrunn 1927 Albert Auspurg Benjamin Krebs Nachf., Frankfurt a. M. 12, 16, 20, 28, 36, 48	Hamburg
Carta 1928 H. Berthold A.-G., Berlin 5/10, 6/10, 8/10, 10, 12, 16, 20, 24	HAMB
Vesta 1927 H. Berthold A.-G., Berlin 8, 10, 12, 16, 20, 28	HAMBURG
Lichte Cooper-Kursiv Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60/48, 72/60	Hamburg

<p>Metropolis, Lichte W. Schwerdtner, Berlin 1928 D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 20, 24, 28, 36, 48</p>	<p>IHAM</p>
<p>Adastra Herbert Thannhaeuser, Berlin 1928 D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48</p>	<p><i>Hamburg</i></p>
<p>Säculum-Kursiv, Lichte, ohne Überhänge Hauschnitt 1928 D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 24, 28, 36, 48, 60, 72</p>	<p>HAMB</p>
<p>Drescher-Versalien 1928 C. E. Weber, Stuttgart 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48</p>	<p>ABCDEFGHIJ KLMNOPQRST UVWXYZ 1234 567890 Ä Ö Ü &</p>
<p>Kreß-Versalien C. E. Weber, Stuttgart 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48</p>	<p>ABCDEFGHIJ KLMNOPQRST UVWXYZ & 123 4567890 Ä Ö Ü</p>
<p>Lydia Karl Brendler Karl Brendler & Söhne, Wien VI 16, 24, 28, 36, 48</p>	<p>ABCDEFGHIJKL MNOPQRSTUVW XYZ 1234567890</p>
<p>Reflexschrift Helios im Hause Ludwig Wagner A.-G., Leipzig 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72 Gesetzl. gesch.</p>	<p>HJKLMNO PQRSTUVWXYZ VXYZ 123</p>

<p>Werbeschrift Mammut im Hause Ludwig Wagner A.-G., Leipzig 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, gr. in Holz Gesetzl. gesch.</p>	<p>K M N O P Q R S T U V W X Y Z abcdefghijklmnopqr stuvwxyz Schck. ~ 1234567890</p>
<p>Alarm Heinz König 1928 Schriftgießerei J. D. Trennert & Sohn, Altona-Elbe 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84, größere Grade in Holz</p>	<p>Hamburgers</p>
<p>Werbblock im Hause Karl Brendler & Söhne, Wien VI 12, 16, 20, 28, 36, 48, 60, 72</p>	<p>ABCDEFGHIJ KLMNOPQR STUVWXYZ 1234567890</p>
<p>Block, Lichte im Hause Karl Brendler & Söhne, Wien VI 16, 20, 28, 36, 48, 60, 75</p>	<p>ABCDEFGHIJ KLMNOPQR STUVWXYZ 1 234567890</p>
<p>Luna Ergänzt 1927 J. John Söhne, Hamburg 15 5/8, 6/8, 8, 10, 12/10, 14, 16, 20, 28</p>	<p>HLAMBUR</p>
<p>Butterfly-Initialen Willy Schumann 1928 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 16, 24, 36, 48 (voller Kegel)</p>	<p>B C D E H</p>
<p>Oberon Albert Auspurg Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M. 12, 14, 16, 20, 28, 36</p>	<p><i>Hamburger</i></p>

Kartengotisch H. Berthold A.-G., Berlin 10, 12, 16, 20, 28	1928	Hamburgers
Comteß-Lola Norddeutsche Schriftgießerei G.m.b.H., Berlin 8, 10, 12, 16, 20, 28, 36, 48		A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1 5 0
Elegant Otto Weisert, Stuttgart 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48		A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 9 0
Jacobea H. Berthold A.-G., Berlin 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36	Jacoby Boy 1928	Hamburgers
Ideal III Benjamin Krebs Nachf., Frankfurt a. M. 10, 12, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60	Franz Riedinger 1927	Hamburger
Phänomen Benjamin Krebs Nachf., Frankfurt a. M. 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60/48, 72/60, 84/72, 96/84	Franz Riedinger 1927	Hamburger
Butterfly, Halbfette Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48	1928	Hamburg
Deutsche Kraft, leichter Schnitt im Hause Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M. 10, 12, 16, 20, 28		Gumbirgoyne
Bernhard Handschrift Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M. 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84	Prof. Lucian Bernhard 1928	Hamburg
Bernhard Schönschrift, Halbfette Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M. 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60	Prof. Lucian Bernhard 1928	Hamburg

Schreibmaschinenschriften	
Schreibmaschinenschrift Nr. 151 D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 10	Hamburg
Schreibmaschinenschrift Nr. 216 D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 10	Hamburg
Schreibmaschinenschrift Nr. 218 D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 10	Hamburg
Schreibmaschinenschrift Nr. 533 D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 12	Hamburg
Schreibmaschinenschrift Nr. 534 D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 12	Hamburg
Schreibmaschinenschrift Nr. 535 D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 12	Hamburg
Schreibmaschinenschrift Nr. 536 D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 10	Hamburg
Schreibmaschinenschrift Nr. 634 D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 10	Hamburg
Schreibmaschinenschrift Nr. 1112 D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 10	Hamburg
Schreibmaschinenschrift Nr. 158 Genzsch & Heyse A.-G., Hamburg 12	Hamburg
Schreibmaschinenschrift Nr. 158 Genzsch & Heyse A.-G., Hamburg 12/10	Hamburg

Schreibmaschinenschriften

Schreibmaschinenschrift Nr. 224 Genzsch & Heyse A.-G., Hamburg 10	Hamburg
Schreibmaschinenschrift Nr. 358 Genzsch & Heyse A.-G., Hamburg 12	<i>Hamburg</i>
Schreibmaschinenschrift Nr. 558 Genzsch & Heyse A.-G., Hamburg 10	Hamburg
Schreibmaschinenschrift 734 Benjamin Krebs Nachf., Frankfurt a. M. 12	Hamburger
Schreibmaschinenschrift 2794 Benjamin Krebs Nachf., Frankfurt a. M. 10	Hamburger
Schreibmaschinenschrift Nr. 2200 Norddeutsche Schriftgießerei G.m.b.H., Berlin 10	A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 0
Schreibmaschinenschrift Nr. 1 Norddeutsche Schriftgießerei G.m.b.H., Berlin 10	A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7
Schreibmaschinenschrift Nr. 1 a Norddeutsche Schriftgießerei G.m.b.H., Berlin 10	A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7
Deutsche Schreibmaschinenschrift Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M. 10	ſamburg
Schreibmaschinenschrift Nr. 1360 Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M. 10	Hamburg
Schreibmaschinenschrift „Patent“ Nr. 1492 Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M.	Hamburg

Schreibmaschinenschriften

Schreibmaschinenschrift „Under- wood“ Nr. 1750 Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M. 10	<i>Hamburg</i>
Schreibmaschinenschrift „Pica“ Nr. 2127 Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M. 10	Hamburg
Schreibmaschinenschrift „Patent- Kursiv“ Nr. 2129 Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M. 10	<i>Hamburg</i>
Schreibmaschinenschrift Nr. 4325 Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M. 10	Hamburg
Schreibmaschinenschrift Nr. 4326 Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M. 10	Hamburg
Schreibmaschinenschrift Nr. 511 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 12	Hamburg
Schreibmaschinenschrift Nr. 512 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 10 und 10/12	Hamburg
Schreibmaschinenschrift Nr. 664 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 12	ſamburg
Schreibmaschinenschrift Nr. 665 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 10	<i>Hamburg</i>
Schreibmaschinenschrift Nr. 666 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 10 und 10/12	Hamburg

Schreibmaschinenschriften

Schreibmaschinenschrift Nr. 667 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 12	Hamburg
Schreibmaschinenschrift Nr. 880 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 10	Hamburg
Schreibmaschinenschrift Nr. 990 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 12	Hamburg
Schreibmaschinenschrift Nr. 999 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 10	Hamburg
Schreibmaschinenschrift Nr. 1000 Schriftguß A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 8	Hamburg
Schreibmaschinenschrift „Ideal“ W. Woellmer's Schriftgießerei, Berlin 10	Hamburgers
Schreibmaschinenschrift, „Universal“ W. Woellmer's Schriftgießerei, Berlin 10	Hamburgers
„Pica“ Schreibmaschinenschrift Gebr. Arndt & Co., Berlin 8, 8 auf 10, 10	Hamburg
Merkantilschreibmaschinenschrift Gebr. Arndt & Co., Berlin 8, 10, 12	Hamburg
Schreibmaschinenschrift, Russisch Gebr. Arndt & Co., Berlin 10, 12	Гамбург
Merkantil-Schreibmaschinen- schrift 26210 H. Berthold A.-G., Berlin 10	Hamburgers

Schreibmaschinenschriften

Schreibmaschinenschrift 33405 H. Berthold A.-G., Berlin 10	Hamburgers
Schreibmaschinenschrift 41044 H. Berthold A.-G., Berlin 10	Hamburgers
Schreibmaschinenschrift 42021 H. Berthold A.-G., Berlin 10	Hamburgers
Schreibmaschinenschrift 70808 H. Berthold A.-G., Berlin 12	Hamburgers
Schreibmaschinenschrift 71748 H. Berthold A.-G., Berlin 8/10	Hamburgers
Schreibmaschinenschrift 71750 H. Berthold A.-G., Berlin 10	Hamburgers
Schreibmaschinenschrift, Schlanke 71751 H. Berthold A.-G., Berlin 12	Hamburgers
Farband-Schreibmaschinen- schrift 71752 H. Berthold A.-G., Berlin 10	Hamburgers
Farband-Schreibmaschinenkursiv 71753 H. Berthold A.-G., Berlin 10	Hamburgers
Farband-Schreibmaschinen- schrift 71754 H. Berthold A.-G., Berlin 12	Hamburgers

Schreibmaschinenschriften

Farbband-Schreibmaschinen- schrift 71755 H. Berthold A.-G., Berlin 12	Hamburgers
Merkantil-Schreibmaschinen- schrift 71756 H. Berthold A.-G., Berlin 12	Hamburgers
Schreibmaschinenschrift 72052 H. Berthold A.-G., Berlin 10	Hamburgers
Schreibmaschinenschrift, Zarte 72055 H. Berthold A.-G., Berlin 8/10	Hamburgers
Schreibmaschinenschrift 80971 H. Berthold A.-G., Berlin 10	Hamburgers
Schreibmaschinenschrift 81117 H. Berthold A.-G., Berlin 12	Hamburgers
Schreibmaschinenkursiv 81703 H. Berthold A.-G., Berlin 10	<i>Hamburgers</i>
Schreibmaschinenfraktur 83478 H. Berthold A.-G., Berlin 12	Hamburgers
„Pica“ Schreibmaschinenschrift 91200 H. Berthold A.-G., Berlin 10	Hamburgers
Schreibmaschinenkursiv 91201 H. Berthold A.-G., Berlin 10	<i>Hamburgers</i>

MONOTYPESCHRIFTEN

Antiquaschriften

Serie Nr. 206: Pastonchi	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	8, 9, 10, 12, 14, 16, 18, 24, 30, 36 206—12
Serie Nr. 239: Perpetua	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	9, 12, 18, 24 239—12
Serie Nr. 242: Enge Gloucester	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	8, 10, 12 242—12
Serie Nr. 257: Breite moderne Antiqua	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	9, 10 257—10

Antiqua-Auszeichnungsschriften

Serie Nr. 53: Halbfette Medi- äval-Kursiv	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	6, 8, 10, 12 53—12
Serie Nr. 201: Halbfette Garamond	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	6, 8, 9, 10, 12, 14, 18, 24, 30, 36, 42, 48, 60, 72 201—12
Serie Nr. 207: Halbfette Mediäval	Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz	6, 7, 8 207—8
Serie Nr. 231: Gill-Grotesk- Versallen	MONOTYPE-SETZMASCHINE EINZELBUCHSTABENSATZ	6, 12, 14, 18, 24, 30, 36, 72 231—6

Serie Nr. 243: **Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstaben** 6, 8, 10, 12, 14, 18, 24, 30, 36, 42, 48 243—12
Breite fette Gloucester

Serie Nr. 245: **Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz** 8, 10, 12 245—12
Große Halbfette Mediäval-Kursiv

Serie Nr. 260: **Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz** 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 18, 24, 30, 36 260—12
Halbfette Bodoni

Serie Nr. 261: **Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz** 12 261—12
Halbfette Horley-Mediäval

Schreibmaschinenschriften

Serie Nr. 82: **Schreibmaschinenschrift** 10 82—10
Unterstrichene Schreibmaschinenschrift
ABCDEF GHIJKLM
NOPQRSTU VWXYZ
abcdefghijklmnop
nopqrstuvwxyz

Serie Nr. 100: **Schreibmaschinenschrift** 12 100—12
Unterstrichene Schreibmaschinenschrift
ABCDEF GHIJKLM
NOPQRSTU VWXYZ
abcdefghijklmnop
nopqrstuvwxyz

Serie Nr. 105: **Schreibmaschinenschrift** 12 105—12
Unterstrichene Schreibmaschinenschrift
ABCDEF GHIJKLM
NOPQRSTU VWXYZ
abcdefghijklmnop
nopqrstuvwxyz

Serie Nr. 235: **Schreibmaschinenschrift** 12 235—12
ABCDEF GHIJKLM
NOPQRSTU VWXYZ
abcdefghijklmnop
nopqrstuvwxyz

Frakturschriften

Serie Nr. 256: **Monotype-Setzmaschine Einzelbuchstabensatz** 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 24, 36, 48 256—12
Dürer-Fraktur

Griechische, russische und orientalische Schriften

Serie Nr. 11: **Schreibmaschinenschrift** 6, 8 11—8
Halbfette Grotesk
АБВГДЕЖЗИІКЛМНОПР
СТУФХЦЧШЩЪЫЬЪЭЮЯЙ
абвгдежзиіклмнопрст
уфхцчшщъыьъэюяй

Serie Nr. 17: **Schreibmaschinenschrift** 6, 8, 10, 12 17—10
Cushing
АБВГДЕЖЗИІКЛМНОПРС
ТУФХЦЧШЩЪЫЬЪЭЮЯЙ
абвгдежзиіклмнопрс
туфхцчшщъыьъэюяй

Serie Nr. 27: **Schreibmaschinenschrift** 6, 8, 10, 12 27—10
Neu-Didot
АБВГДЕЖЗИІКЛМНОПРС
ТУФХЦЧШЩЪЫЬЪЭЮЯЙ
абвгдежзиіклмнопрс
туфхцчшщъыьъэюяй

Serie Nr. 33: **Schreibmaschinenschrift** 10, 12 33—12
Halbfette Grotesk
АБВГДЕЖЗИІКЛМНОПРСТ
УФХЦЧШЩЪЫЬЪЭЮЯЙ
абвгдежзиіклмнопрс
туфхцчшщъыьъэюяй

Serie Nr. 39:
Schmale Antiqua

АБВГДЕЖЗИІКЛМНОП
СТУФХЦЧШЩЪЫЬЪЭ
ЮЯЙ абвгдежзиіклмн
опретуфхцчшщъыьъэюяй

6, 8, 10, 12
39—12

Serie Nr. 42:
Aldine

АБВГДЕЖЗИІКЛМНОП
СТУФХЦЧШЩЪЫЬЪЭ
ЮЯ абвгдежзиіклмно
прстуфхцчшщъыьъэюяй

6, 8, 10, 12
42—12

Serie Nr. 44:
Runde Französische Antiqua

АБВГДЕЖЗИІКЛМНОП
РСТУФХЦЧШЩЪЫЬЪЭ
ЭЮЯ абвгдежзиіклмно
прстуфхцчшщъыьъэюяй

6, 8, 10, 12
44—12

Serie Nr. 63:
Schmale Aldine

АБВГДЕЖЗИІКЛМНОПРСТ
УФХЦЧШЩЪЫЬЪЭЮЯЙ
абвгдежзиіклмнопрс
туфхцчшщъыьъэюяй

8, 10, 12
63—12

Serie Nr. 68:
French Old Style

АБВГДЕЖЗИІКЛМНОП
РСТУФХЦЧШЩЪЫЬЪЭ
ЭЮЯ абвгдежзиіклмно
прстуфхцчшщъыьъэюяй

6, 8, 10, 12
68—12

Serie Nr. 69:
Halbfette French Old Style

АБВГДЕЖЗИІКЛМНОП
СТУФХЦЧШЩЪЫЬЪЭ
ЮЯ абвгдежзиіклмно
прстуфхцчшщъыьъэюяй

6, 8, 10, 12
69—12

Serie Nr. 70:
Albion

АБВГДЕЖЗИІКЛМНОП
РСТУФХЦЧШЩЪЫЬЪЭ
ЭЮЯ абвгдежзиіклмно
прстуфхцчшщъыьъэюяй

6, 8, 10, 12
70—12

Serie Nr. 75:
Breite Antiqua

АБВГДЕЖЗИІКЛМНОПРС
ТУФХЦЧШЩЪЫЬЪЭЮЯЙ
абвгдежзиіклмнопрс
туфхцчшщъыьъэюяй

7
75—7

Serie Nr. 77:
Große moderne Antiqua

АБВГДЕЖЗИІКЛМНОПРС
ТУФХЦЧШЩЪЫЬЪЭЮЯЙ
абвгдежзиіклмнопрс
туфхцчшщъыьъэюяй

8
77—8

Serie Nr. 79:
Enge Antiqua

АБВГДЕЖЗИІКЛМНОПРС
ТУФХЦЧШЩЪЫЬЪЭЮЯЙ
абвгдежзиіклмнопрс
туфхцчшщъыьъэюяй

10
79—10

Serie Nr. 96:
Schmale Halbfette Grotesk

АБВГДЕЖЗИІКЛМНОПРС
ТУФХЦЧШЩЪЫЬЪЭЮЯЙ
абвгдежзиіклмнопрс
туфхцчшщъыьъэюяй

10
96—10

Serie Nr. 97:
Breite Halbfette Grotesk

АБВГДЕЖЗИІКЛМНОПРС
ТУФХЦЧШЩЪЫЬЪЭЮЯЙ
абвгдежзиіклмнопрс
туфхцчшщъыьъэюяй

7
97—7

Serie Nr. 192:
Neu-Hellenisch

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝ
ΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ
αβγδεζηθικλμνξοπρσςτυφχψω

7, 8, 10, 12
18
192—12

Fette Merkantil-Fraktur (Einbuchst.) Nr. 7226—7228 Kegel: 8, 9, 10	Linotype-Setzmaschine
Schmale deutsche Anzeigenschrift Nr. 8137, 8138 Kegel: 16, 20	Linotype-Setzmaschine
Halbfette Fraktur (Einbuchstaben) Nr. 7817 Kegel: 14	Linotype-Setzmaschine
Fette Fraktur (Einbuchstaben) Nr. 7818 Kegel: 14	Linotype-Setzmaschine
Schmale fette König-Fraktur Nr. 8139, 8140 Kegel: 14, 16	Linotype-Setzmaschine
Schmale halbfette König-Fraktur Nr. 8130—8135 Kegel: 14, 16, 20, 24, 28, 36	Linotype-Setzmaschine
Baskerville mit Kursiv Nr. 8165—8169 Kegel: 6, 8, 9, 10, 12	Linotype-Setzmaschine <i>Linotype-Setzmaschine</i>
Bodoni mit Halbfetter Nr. 7933—7937 Kegel: 6, 8, 9, 10, 12	Linotype-Setzmaschine Linotype-Setzmaschine
Bodoni mit Kursiv Nr. 7923—7927 Kegel: 6, 8, 9, 10, 12	Linotype-Setzmaschine <i>Linotype-Setzmaschine</i>
Garamond mit Halbfetter Nr. 7989—7993 Kegel: 6, 8, 9, 10, 12	Linotype-Setzmaschine Linotype-Setzmaschine
Garamond mit Kursiv Nr. 7994—7998 Kegel: 6, 8, 9, 10, 12	Linotype-Setzmaschine <i>Linotype-Setzmaschine</i>
Lloyd-Antiqua mit Kursiv Nr. 7257, 7258 Kegel: 8, 9	Linotype-Setzmaschine <i>Linotype-Setzmaschine</i>
Enge Antiqua mit Kursiv Nr. 7534, 7535 Kegel: 8, 10	Linotype-Setzmaschine <i>Linotype-Setzmaschine</i>

Kloß-Antiqua mit halbfetter Römisch Nr. 7710, 7711 Kegel: 8, 10	Linotype-Setzmaschine Linotype-Setzmaschine
Journal-Antiqua mit Grotesk Nr. 7797, 7798 Kegel: 8, 9	Linotype-Setzmaschine Linotype-Setzmaschine
Journal-Antiqua mit Kursiv Nr. 7794, 7796 Kegel: 8, 9, 10	Linotype-Setzmaschine <i>Linotype-Setzmaschine</i>
Frankfurter Antiqua mit Halbfetter Nr. 7533,, 7500, 7501 Kegel: 8, 9, 10	Linotype-Setzmaschine Linotype-Setzmaschine
Frankfurter Antiqua mit Kursiv Nr. 7502—7504 Kegel: 8, 9, 10	Linotype-Setzmaschine <i>Linotype-Setzmaschine</i>
Brandenburg-Antiqua mit Halbf. Nr. 7287—7289 Kegel: 6, 7, 8	Linotype-Setzmaschine Linotype-Setzmaschine
Römische Antiqua mit Halbfetter Nr. 7292—7294 Kegel: 6, 8, 9	Linotype-Setzmaschine Linotype-Setzmaschine
Jenson-Antiqua mit Halbfetter Nr. 7276, 7277 Kegel: gr.6, 9	Linotype-Setzmaschine Linotype-Setzmaschine
Fette Antiqua mit fetter Egyptienne Nr. 7666 Kegel: 10	Linotype-Setzmaschine Linotype-Setzmaschine
Fette Antiqua mit Egyptienne Nr. 7766 Kegel: 8	Linotype-Setzmaschine Linotype-Setzmaschine
Fette Egyptienne mit breiter Clarendon Nr. 8104, 8105 Kegel: 8, 9	Linotype-Setzmaschine Linotype-Setzmaschine
Fette Antiqua mit fetter Grotesk Nr. 7662 Kegel: 7	Linotype-Setzmaschine Linotype-Setzmaschine
Fette Antiqua (Einbuchstaben) Nr. 7522—7528 Kegel: kl.6, 6, br.6, gr.6, 7, 8, 9	Linotype-Setzmaschine

Schmale halbf. Egyptienne (Einb.)
Nr. 7820
Kegel: 14

Linotype-Setzmaschine

Breite fette Grotesk (Einbuchstab.)
Nr. 7819
Kegel: 14

Linotype-Setzmasc

Grotesk (Einbuchstaben)
Nr. 7888, 7889, 7891, 7892, 7890
7827
Kegel: 7, 10, 12, 14, 16, 20

Linotype-Setzmaschine

Neuzeit-Grotesk mit Halbfetter
Nr. 8152, 8151, 8150, 8153
Kegel: 6, 8, 10, 12

**Linotype-Setzmaschine
Linotype-Setzmaschine**

Schmale Antiqua Nr. 2 mit Grotesk
Nr. 7911, 7465
Kegel: 10, 12

**Linotype-Setzmaschine
Linotype-Setzmaschine**

Schmale fette Etienne mit schmaler
halbfetter Grotesk
Nr. 7669
Kegel: 12

**Linotype-Setzmaschine
Linotype-Setzmaschine**

Halbf. Grotesk mit halbf. Egyptienne
Nr. 7671
Kegel: 12

**Linotype-Setzmaschin
Linotype-Setzmaschin**

AUSZUG AUS DEN RUSSISCHEN LINOTYPE-SCHRIFTPROBEN

Elisabeth mit Kursiv
Nr. 8161, 8163
Kegel: 8, 10

**Наборная машина Линотип
Наборная машина Линотип**

Cheltenham-Akademisch mit Kursiv
Nr. 8142—8146
Kegel: 6, 8, 9, 10, 12

**Наборная машина Линотип
Наборная машина Линотип**

Cheltenham-Akademisch mit Halbfetter
Nr. 8155—8159
Kegel: 6, 8, 9, 10, 12

**Наборная машина Линотип
Наборная машина Линотип**

Renata mit Kursiv
Nr. 8097, 8099, 8096
Kegel: 8, 10, 12

**Наборная машина Линотип
Наборная машина Линотип**

Renata mit Halbfetter
Nr. 8093, 8094, 8082
Kegel: 8, 10, 12

**Наборная машина Линотип
Наборная машина Линотип**

Russisch Nr. 1 mit Kursiv
Nr. 8060
Kegel: 10

**Наборная машина Линотип
Наборная машина Линотип**

Russisch Nr. 1 mit Grotesk
Nr. 8058, 8059
Kegel: gr. 9, 10

**Наборная машина Линотип
Наборная машина Линотип**

Russisch Nr. 2 mit Kursiv
Nr. 8054, 8055
Kegel: gr. 9, 10

**Наборная машина Линотип
Наборная машина Линотип**

Russisch Nr. 2 mit Grotesk
Nr. 8095, 8053
Kegel: 8, 10

**Наборная машина Линотип
Наборная машина Линотип**

Russisch Nr. 5 mit Grotesk
Nr. 8063, 8064
Kegel: 8, 10

**Наборная машина Линотип
Наборная машина Линотип**

Russisch Nr. 6 mit Kursiv
Nr. 8039—8043
Kegel: gr. 7, 8, kl. 9, 10, 12

**Наборная машина Линотип
Наборная машина Линотип**

Russisch Nr. 6 mit Grotesk
Nr. 8045—8049
Kegel: gr. 7, 8, kl. 9, 10, 12

**Наборная машина Линотип
Наборная машина Линотип**

AUSZUG AUS DEN ORIENTALISCHEN LINOTYPE-SCHRIFTPROBEN

Hebräisch 1 (Einbuchstabenschrift)
Nr. 8017—8019
Kegel: 8, 9, kl. 12

לינאטיף ועצמאשינע

Hebräisch 2 (Einbuchstabenschrift)
Nr. 8020, 8021
Kegel: 10, 12

לינאטיף ועצמאשינע

Hebräisch (Einbuchstabenschrift)
Nr. 12 Δ 79
Kegel: 12

לינאטיף ועצמאשינע

Georgisch (Grusinisch) mit Grotesk
Nr. 8100—8102
Kegel: 8, 10, 12

**საასტომწყობ ლინოტიპი
საასტომწყობ ლინოტიპი**

Griechisch 1 (Einbuchstabenschrift)
Nr. 8001, 10 Δ 23
Kegel: 8, 10,

Άλλο τὸ θέατρο τῆς βιομηχανίας

Griechisch 2 (Zweifigureschrift)
Nr. 9 Δ 36, 10 Δ 76, 12 Δ 50
Kegel: 9, 10, 12

Άλλο τὸ θέατρο τῆς βιομηχανίας

Griechisch 3 (Zweifigureschrift)
Nr. 6 Δ 174, 8 Δ 150, 10 Δ 126,
12 Δ 76
Kegel: 6, 8, 10, 12

Άλλο τὸ θέατρο τῆς βιομηχανίας

Griechisch Kursiv (Einbuchst.)
Nr. 8009, 8010
Kegel: 8, 10

Άλλο τὸ θέατρο τῆς βιομηχανίας

Fette Griechisch (Zweifigureschrift)
Nr. 9 Δ 38, 10 Δ 78
Kegel: 9, 10

Άλλο τὸ θέατρο τῆς

AUSZUG AUS DER LUDLOW-SCHRIFTPROBE

3-L, Bodoni
Kegel: 12, 14, 18, 24, 30, 36, 42

Ludlow

5-B1, halbfette Century-Kursiv
Kegel: 12, 14, 18, 24, 30, 36, 42,
48, 60, 72

Ludlow

11-B, Moderne Mediäval
Kegel: 6, 8, 10, 12, 14, 18, 24, 30,
36, 42, 48, 60, 72

Ludlow

11-B1, Moderne Mediäval Kursiv
Kegel: 6, 8, 10, 12, 14, 18, 24,
30, 36, 42, 48, 60, 72

Ludlow

6-B, halbfette Grotesk
Kegel: 6, 8, 10, 12, 14, 18, 24, 30,
36, 42, 48, 60

Ludlow

22, Ultra-Modern
Kegel: 12, 14, 18, 24, 30, 36, 42,
48

Ludlow

6-ZB, breite Grotesk
Kegel: 6, 8, 10, 12, 14, 18, 24, 30,
36, 42, 48

Ludlow

15, Ludlow-Black
Kegel: 8, 10, 12, 14, 18, 24, 30,
36, 42, 48

Ludlow

15-I, Ludlow-Black Kursiv
Kegel: 12, 14, 18, 24, 30, 36, 42,
48

Ludlow

2-L, Cheltenham Historisch
Kegel: 12, 14, 18, 24, 30, 36, 42,
48

Ludlow

2-B0, lichte Cheltenham
Kegel: 18, 24, 30, 36

Ludlow

2-B, halbfette Cheltenham
Kegel: 6, 8, 10, 12, 14, 18, 24,
30, 36, 42, 48, 60, 72

Ludlow

2-BE, breite halbfette Cheltenham
Kegel: 12, 14, 18, 24, 30, 36, 42,
48

Ludlow

2-BC, schmale halbfette
Cheltenham
Kegel: 6, 8, 10, 12, 14, 18, 24,
30, 36, 42, 48, 60

Ludlow

2-BEC, enge halbfette Cheltenham
Kegel: 12, 14, 18, 24, 36, 42, 48

Ludlow

2-LI, Cheltenham historisch
Kursiv
Kegel: 14, 18, 24, 30, 36, 42, 48

Ludlow

2-BI, halbfette Cheltenham Kursiv
Kegel: 6, 8, 10, 12, 14, 18, 24,
30, 36, 42, 48, 60, 72

Ludlow

2-BC1, schmale halbfette Cheltenham

Ludlow

16-1 MBC, Ludlow-Amts-Fraktur
Kegel: 16, 20, 24, 28, 36, 42, 48

Ludlow

16-2B, Ludlow-Fraktur
Kegel: 16, 20, 24, 28, 36, 42, 48

Ludlow

16-3B, Ludlow-Wartburg-Fraktur
Kegel: 16, 20, 24, 28, 36, 42, 48

Ludlow

20 Alt-Englisch
Kegel: 12, 18, 24, 36, 48

Ludlow

12, Caslon
Kegel: 6, 8, 10, 12, 14, 18, 24, 30

Ludlow

2-LW, breite Cheltenham
Kegel: 6, 8, 10, 12, 14, 18, 24, 30,
36

Ludlow

1-LI, Caslon-Kursiv
Kegel: 8, 10, 12, 14, 18, 24, 30,
36, 42, 48, 60, 72

Ludlow

1-OFH, halbfette Caslon Historisch
Kegel: 12, 14, 18, 24, 30, 36, 42,
48

Ludlow

1-BC, schmale halbfette Caslon
Kegel: 72, 84, 96, 120

Ludlow
