

HANDBUCH DER SCHRIFTARTEN

SIEBENTER NACHTRAG

SCHRIFTEN AUS DEN JAHREN

1938/1939



ALBRECHT SEEMANN VERLAG / LEIPZIG

Alphabetisches Register

A		Colonia 15
Akropolis 20		— Fette 15
Ambassador 14		— Kursiv 14
Antiqua, Bodoni- , Schmalfette 10		Cornelia mit Kursiv (Lino) 23
— Fette, mit fetter Kursiv (Lino) 24		D
— Nr. 140, Genzsch- , mit Halbfetter (Inter) 21		Deutsche Anzeigenschrift , Schmale (Lino) 22
— Ideal- , Schmale halbfette 10		Diskus 17
— John- 11		— Halbfette 17
— Parlaments- 12		Diva 18
— — Halbfette 12		Dresdner Fraktur mit Halbfetter (Inter) 21
— — Fette 12		E
— Post- (mit Gemeinen) 11		Echo 19
— Renner- , mit Kursiv (Lino) 23		Elan, Zarte 17
— Schadow- 12		Elegant-Grotesk-Kursiv , Magere 14
— — Halbfette 12		— — — Normale 14
		Erbach-Fraktur , Fette 9
B		F
Ballade , Magere 8		Faro 19
— Halbfette 8		Fichte , Fette 5
Baskerville mit Halbfetter (Lino) 24		Fraktur, Berthold- , mit Halbfetter (Inter) 21
Berthold-Fraktur mit Halbfetter (Inter) 21		— Börsen- , mit Halbfetter (Inter) 21
Berthold-Grotesk , Russisch 20		— Dresdner , mit Halbfetter (Inter) 21
— — Fette, Russisch 20		— Erbach- , Fette 9
Bison 18		— Fette (Lino) 22
Blizzard 18		— Gilden- 5
Bodoni , Schmalfette 10		— — Halbfette 5
Bodoni-Antiqua , Schmalfette 10		— Görres- 7
Bodoni-Buchschrift mit Kursiv (Lino) 23		— — Halbfette 7
— — Logotypen zur (Lino) 23		— — mit Halbfetter (Lino) 22
Börsen-Fraktur mit Halbfetter (Inter) 21		— Humboldt- 6
Burgund 18		— — Halbfette 7
		— — mit Halbfetter (Lino) 22
C		— Jean-Paul- (Lino) 22
Candida mit Halbfetter (Lino) 23		— Kabinett- , Fette 8
— — Logotypen zur (Lino) 23		— — mit Zierbuchstaben 7
— mit Kursiv (Lino) 23		— Kleist- (Lino) 22
— — Logotypen zur (Lino) 23		— Mainzer , mit Halbfetter (Inter) 21
Caprice 17		
Chronika , Verzierte 19		

Alphabetisches Register

Fraktur, Moderne , mit Halbfetter (Lino) 22	Grotesk-Kursiv, Super , Fette 14
— Niedersachsen- , mit Halbfetter (Inter) 21	Grotesk, Neuzeit- , Schmalhalbfette 15
— Pressa- , mit Halbfetter (Inter) 21	— — Schmalfette 15
— Schwäbische , mit Halbfetter (Inter) 21	— Rund- , Schmalfette 17
— Thannhaeuser- 6	H
— — Halbfette 6	Hermes-Grotesk , Schlanke 15
— — Schmalfette 6	— Enge 15
— — mit Halbfetter (Inter) 21	— Schraffierte 20
— Unger- , mit Halbfetter (Inter) 21	Hippokrates (Lino) 24
— — — (Lino) 22	Hölderlin 9
Franken-Deutsch 5	Hoyer-Schönschrift 17
Fundamental , Magere, Original-Grotesk 16	Humboldt-Fraktur 6
— Halbfette, Original-Grotesk 16	— Halbfette 7
— Dreiviertelfette, Original-Grotesk 16	— mit Halbfetter (Lino) 22
— Fette, Original-Grotesk 16	I
Futura-Buchschrift , Schräge 14	Ideal-Antiqua , Schmale halbfette 10
— — mit Halbfetter (Inter) 21	J
G	Jean-Paul-Fraktur (Lino) 22
Gabriele 17	Jochheim-Deutsch 9
Genzsch-Antiqua Nr. 140 mit Halbfetter (Inter) 21	— Schmalfette 9
Gilden-Fraktur 5	Jochheim-Nordisch 11
— Halbfette 5	John-Antiqua 11
Görres-Fraktur 7	K
— Halbfette 7	Kabinett-Fraktur , Fette 8
— mit Halbfetter (Lino) 22	— mit Zierbuchstaben 7
Gotisch , Fette (Lino) 22	Kleist-Fraktur (Lino) 22
— Weiß- , Magere 9	Kurier 19
Gravira-Griechisch 20	Kursachsen-Auszeichnung 7
Grotesk, Berthold- , Russisch 20	Kursachsen-Grundschrift 7
— — Fette, Russisch 20	Kursiv, Parlaments- 13
— Fette, mit fetter Kursiv (Lino) 24	— — Halbfette 13
— Hermes- , Schlanke 15	— — Fette 13
— — Enge 15	— Pergamon- 14
— — Schraffierte 20	L
Grotesk-Kursiv, Elegant , Magere (Inter) 14	Lohengrin 9
— — Normale 14	M
	Mainzer Fraktur mit Halbfetter (Inter) 21
	Marathon 11

Alphabetisches Register

Marggraff-Deutsch, Leichte	8	„Reporter“, Pinselschrift	18
— Halbfette	8	Riccardo	19
— Fette	8	Rund-Grotesk, Schmalfette	17
Maximum A	17		
— B	17	S	
Memphis mit Halbfetter (Lino)	34	Schadow-Antiqua	12
Memphis-Universal, Magere	12	— Halbfette	12
— Halbfette	12	Schlanke, Die	10
Moderne Fraktur mit Halbfetter		— — Halbfette	10
(Lino)	22	— — Fette	10
Mondial, Fette	11	— — Kursiv	13
Mundus-Buchschrift mit Kursiv		Schneider-Mediäval	12
(Lino)	23	Schreibmaschinenschrift (Lino)	24
— — Logotypen zur (Lino)	23	Schwäbische Fraktur mit Halbfetter (Inter)	21
N		Sparta	11
Neuzeit-Grotesk, Schmalhalbfette		Splendor, Kräftige	18
	15	Stafette	11
— Schmalfette	15	Stahl	15
Niedersachsen-Fraktur mit Halbfetter (Inter)	21	— Fette	15
Nofretete	13	Stop	19
— Halbfette	13	Super-Grotesk-Kursiv, Fette	14
O		T	
Oleander	18	Thannhaeuser-Fraktur	6
P		— Halbfette	6
Parlaments-Antiqua	12	— Schmalfette	6
— Halbfette	12	— mit Halbfetter (Inter)	21
— Fette	12	Thannhaeuser-Initialen	6
Parlaments-Kursiv	13	Trümpf	20
— Halbfette	13	U	
— Fette	13	Ulenspiegel	5
Patria	11	Ultra, Schmale halbfette	13
— Halbfette	11	Unger-Fraktur mit Halbfetter (Inter)	21
Pergamon-Kursiv	14	— — — (Lino)	22
Phaidon (Lino)	24	W	
Piccadilly	19	Walhalla	9
Pinselschrift „Reporter“	18	Weiß-Gotisch, Magere	9
Post-Antiqua (mit Gemeinen)	11	Weiß-Rundgotisch, Magere	9
Pressa-Fraktur mit Halbfetter (Inter)	21	Z	
R		Zentenaar-Buch-Fraktur	5
Ramona	20	— mit Halbfetter (Inter)	21
Renner-Antiqua mit Kursiv (Lino)	23		

Frakturschriften

Gilden-Fraktur Erich Meyer 1937
Schriftguß K.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden
6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48

Hamburgers

Gilden-Fraktur, Halbfette
Erich Meyer 1937
Schriftguß K.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden
6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72

Hamburgers

Fichte, Fette Walter Tiemann 1939
Gebr. Klingendor, Offenbach a. M.
6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60

Hamburgers

Zentenaar-Buch-Fraktur
Prof. F. H. E. Schneider 1938
Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M.
6, 8, 9, 10, 12

Hamburgers

Ulenspiegel Karl Vollmer 1939
Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M.
6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48

Hamburgers

Franken-Deutsch
Alfons Schneider 1939
Ludwig Wagner A.-G., Leipzig
6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48

ABCDEFGHIJK
LMNOPQRST
UVWXYZADEH
IJKLMNOP
nopqrstuvwxyz
AOUäöüchckffiff
ffiffßt1234567890

Thannhaeuser-Fraktur

Herbert Thannhaeuser 1937/38
Schelter & Giesecke A.-G., Leipzig
5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48

A B C D E F G H J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
Ä Ö U & a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z ä ö ü ç d k
f f i f l f t f i f t f h 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Thannhaeuser-Fraktur, Halbfette

Herbert Thannhaeuser 1938/39
Schelter & Giesecke A.-G., Leipzig
6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60

A B C D E F G H J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
Ä Ö U & a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z ä ö ü ç d k
f f i f l f t f i f t f h 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

**Thannhaeuser-Fraktur, Schmal-
fette**

Herbert Thannhaeuser 1939/40
Schelter & Giesecke A.-G., Leipzig
8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60

A B C D E F G H J K L M N O
P Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s
t u v w x y z ä ö ü ç d k f f i f l f t
f i f t f h 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . - = &

Thannhaeuser-Initialen

Herbert Thannhaeuser 1939
Schelter & Giesecke A.-G., Leipzig
14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60

A B C D E F G
H J K L M N
O P Q R S T
U V W X Y Z

Humboldt-Fraktur

Hiero Rhode 1938
D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M.
6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48

Hamburgers

Humboldt-Fraktur, Halbfette

Hiero Rhode 1938
D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M.
6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48,
60, 72

Hamburgers

Kursachsen-Grundschrift

Peterpaul Weiß 1937
Schriftguß K.-G. vorm. Brüder Butter,
Dresden
6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48

Hamburgers

Kursachsen-Auszeichnung

Peterpaul Weiß 1937
Schriftguß K.-G. vorm. Brüder Butter,
Dresden
6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72

Hamburgers

Görres-Fraktur

Hauschnitt 1939
D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M.
6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48

Die älteste Urkunde, die
den Namen Gutenbergs

Görres-Fraktur, Halbfette

Hauschnitt 1939
D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M.
6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48

Die älteste Urkunde, die
den Namen Gutenbergs

**Kabinett-Fraktur mit Zierbuch-
staben**

Neuschnitt der Unger-Fraktur 1938
Norddeutsche Schriftgießerei G. m. b. H.,
Berlin
6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48,
Zierbuchstaben zu den Graden 16, 20,
24, 28, 36, 48

A B C D E F G H J K
L M N O P Q R S T
U V W X Y Z Ä Ö Ü
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
a b c d e f g h i j k l m n o p q
r s t u v w x y z ç d k f f i f l f t f h
U B H L M N R b d e l r

<p>Kabinett-Fraktur, Fette Hausschnitt der fetten Unger-Fraktur 1939 Norddeutsche Schriftgießerei G. m. b. H., Berlin 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60</p>	<p>A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T U V W X Y Z A B a b c d e f f f i f l g h i j k l m n o p q r s i s t t u v w x y z ä ö ü * & ? !) ; : , . 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0</p>
<p>Marggraff-Deutsch, Leichte Gerhard Marggraff 1940 Schriftguß K.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48</p>	<p>Hamburgers</p>
<p>Marggraff-Deutsch, Halbfette Gerhard Marggraff 1939 Schriftguß K.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48</p>	<p>Hamburgers</p>
<p>Marggraff-Deutsch, Fette Gerhard Marggraff 1939 Schriftguß K.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72</p>	<p>Hamburgers</p>
<p>Ballade, Magere Paul Renner 1937 H. Berthold A.-G., Berlin 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28</p>	<p>Hamburgers</p>
<p>Ballade, Halbfette Paul Renner 1938 H. Berthold A.-G., Berlin 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84</p>	<p>Hamburgers</p>

<p>Erbar-Fraktur, Fette J. Erbar 1938 Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M. 6, 8, 9, 10, 12, 14</p>	<p>Hamburgers</p>
<p>Jochheim-Deutsch Neuguß 1939 J. John Söhne, Hamburg 33 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72</p>	<p>Hamburger</p>
<p>Jochheim-Deutsch, Schmalfette Neuguß 1939 J. John Söhne, Hamburg 33 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84, 96. Größer in Holz</p>	<p>Hamburger</p>
<p>Hölderlin Eugen Weiß 1937 Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M. 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48</p>	<p>Hamburgers</p>
<p>Walhalla Schriftguß K.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48</p>	<p>Hamburgers</p>
<p>Lohengrin Schriftguß K.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36</p>	<p>Hamburgers</p>

Gotische Schriften

<p>Weiß-Gotisch, Magere Prof. E. R. Weiß 1939 Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M. 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48</p>	<p>Hamburgers</p>
<p>Weiß-Rundgotisch, Magere Prof. E. R. Weiß 1939 Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M. 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48</p>	<p>Hamburgers</p>

Antiquaschriften

Die Schlanke Walter Hönisch 1938
Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M.
6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48

Hamburgers

Die Schlanke, Halbfette
Walter Hönisch 1938
Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M.
6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60
72, 84

Hamburgers

Die Schlanke, Fette
Walter Hönisch 1939
Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M.
6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60,
72, 84

Hamburgers

Ideal-Antiqua, Schmale halbfette
Neuschmitt im Hause 1939
Haas'sche Schriftgießerei A.G.,
Münchenstein
6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36 kl.,
36 gr., 48, 60, 72

abcdefghijklmnopqrstuv
wxyz 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ

Bodoni, Schmalfette
Schnitt im Hause 1938
Haas'sche Schriftgießerei A.G.,
Münchenstein
6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28 kl.,
28 gr., 36 kl., 36 gr., 48, 60, 72

abcdefghijklmnopqrst
uvwxyz 1234567890
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ

Bodoni-Antiqua, Schmalfette 1938
H. Berthold A.-G., Berlin
6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28 kleines
Bild, 28 großes Bild, 36 kleines Bild, 36
großes Bild, 48, 60, 72

Hamburgers

Antiquaschriften

Sparta Hausschnitt 1938
Genzsch & Heyse A.-G., Hamburg
6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48,
60/48, 72/60

Hamburgers

Patria H.-R. Möller 1938
Schriftguß K.-G. vorm. Brüder Butter,
Dresden
6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48

Hamburgers

Patria, Halbfette H.-R. Möller 1938
Schriftguß K.-G. vorm. Brüder Butter,
Dresden
6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48,
60, 72

Hamburgers

Stafette
Schriftguß K.-G. vorm. Brüder Butter,
Dresden
10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60

Hamburgers

John-Antiqua Johannes John † 1938
J. John Söhne, Hamburg 33
5, 6, 8, 10, 12, 16, 20, 28, 36, 48, 60, 72

Hamburger

Jochheim-Nordisch
Konrad Jochheim 1939
J. John Söhne, Hamburg 33
12, 24, 36, 48

Hamburger

Marathon Rudolf Koch 1931—1938
Gebr. Klingspor, Offenbach a. M.
6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48

Hamburgers

Post-Antiqua (mit Gemeinen)
Herbert Post 1939
H. Berthold A.-G., Berlin
6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48

Hamburgers

Mondial, Fette Hans Bohn 1939
D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M.
10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60

Hamburger

Antiquaschriften

<p>Parlaments-Antiqua Schriftguß K.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48</p>	<p>Hamburgers</p>
<p>Parlaments-Antiqua, Halbfette Schriftguß K.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72</p>	<p>Hamburgers</p>
<p>Parlaments-Antiqua, Fette Schriftguß K.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72</p>	<p>Hamburgers</p>
<p>Schadow-Antiqua Prof. Georg Trump 1938 C. E. Weber, Stuttgart 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48</p>	<p>Hamburgers</p>
<p>Schadow-Antiqua, Halbfette Prof. Georg Trump 1939 C. E. Weber, Stuttgart 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72</p>	<p>Hamburgers</p>
<p>Memphis-Universal, Magere Hausschnitt 1938 D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60</p>	<p>Hamburgers</p>
<p>Memphis-Universal, Halbfette Hausschnitt 1938 D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60</p>	<p>Hamburgers</p>
<p>Schneidler-Mediäval Prof. F. H. E. Schneidler 1938 Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M. 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48</p>	<p>Hamburgers</p>

Antiquaschriften — Kursivschriften

<p>Nofretete Hauschnitt 1939 Genzsch & Heyse A.-G., Hamburg 6, 8, 10, 12, 16, 20, 24, 28, 36, 48</p>	<p>Hamburgers</p>
<p>Nofretete, Halbfette Hausschnitt 1939 Genzsch & Heyse A.-G., Hamburg 6, 8, 10, 12, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60</p>	<p>Hamburgers</p>
<p>Ultra, Schmale halbfette Schriftguß K.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84</p>	<p>Hamburgers</p>
<p>Kursivschriften</p>	
<p>Die Schlanke, Kursiv Walter Hönisch 1939 Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M. 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48</p>	<p>Hamburgers</p>
<p>Parlaments-Kursiv Schriftguß K.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36</p>	<p>Hamburgers</p>
<p>Parlaments-Kursiv, Halbfette Schriftguß K.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60</p>	<p>Hamburgers</p>
<p>Parlaments-Kursiv, Fette Schriftguß K.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72</p>	<p>Hamburgers</p>

Kursivschriften

<p>Pergamon-Kursiv Alfons Schneider 1939 Ludwig Wagner A.-G., Leipzig 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48</p>	<p>ABCDEFGHIJKKL MNOPQRSTUVWXYZ YZabcdefghijklmnop qrirstuvwxyzÄÖÜäö üchckßþ1234567890</p>
<p>Futura-Buchschrift, Schräge Paul Renner 1939 Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M. 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48</p>	<p>Hamburgers</p>
<p>Colonia, Kursiv W. F. Kemper 1940 Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M. 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36</p>	<p>Hamburgers</p>
<p>Elegant-Grotesk-Kursiv, Magere Hans Möhring 1938 D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48</p>	<p>Hamburgers</p>
<p>Elegant-Grotesk-Kursiv, Normale Hans Möhring 1938 D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48</p>	<p>Hamburgers</p>
<p>Super-Grotesk-Kursiv, Fette Prof. A. Drescher 1938 Schriftguß K.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72</p>	<p>Hamburgers</p>
<p>Ambassador M. Wilke 1933 Schriftguß K.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60</p>	<p>HAMBURGERS</p>

Groteskschriften

<p>Colonia W. F. Kemper 1938 Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M. 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60</p>	<p>Hamburgers</p>
<p>Colonia, Fette W. F. Kemper 1939 Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M. 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72</p>	<p>Hamburgers</p>
<p>Stahl 1938 Gebr. Klingspor, Offenbach a. M. 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72</p>	<p>Hamburgers</p>
<p>Stahl, Fette 1939 Gebr. Klingspor, Offenbach a. M. 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72</p>	<p>Hamburgers</p>
<p>Neuzeit-Grotesk, Schmalhalbfette Hausschnitt 1939 D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84</p>	<p>Hamburgers</p>
<p>Neuzeit-Grotesk, Schmalfette Hausschnitt 1939 D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84</p>	<p>Hamburgers</p>
<p>Hermes-Grotesk, Schlanke Schriftguß K.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48</p>	<p>Hamburgers</p>
<p>Hermes-Grotesk, Enge Schriftguß K.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 96</p>	<p>Hamburgers</p>

Fundamental, Magere, Original-Grotesk Prof. Arno Drescher 1938 Ludwig Wagner A.-G., Leipzig 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48	ABCDEFGHIJKLMM NOPQRSSTUVWXYZ abcdefghijklmnopq rstuvwxyz Ä Ö Ü ä ö ü chckßtz 1234567890
Fundamental, Halbfette, Original-Grotesk Prof. Arno Drescher 1938 Ludwig Wagner A.-G., Leipzig 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48	ABCDEFGHIJKLM MNOPQRSSTUV WXYZabcdefghijklmnop ijklmnopqrstuvw xyz Ä Ö Ü ä ö ü chck ßtz 1234567890
Fundamental, Dreiviertelfette, Original-Grotesk Prof. Arno Drescher 1939 Ludwig Wagner A.-G., Leipzig 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72	ABCDEFGHIJKLMM NOPQRSSTUVWXYZ abcdefghijklmnopq rstuvwxyz Ä Ö Ü ä ö ü chckßtz 1234567890
Fundamental, Fette, Original-Grotesk Prof. Arno Drescher 1939 Ludwig Wagner A.-G., Leipzig 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72 Die schmalgefette Garnitur ist in Arbeit. Weitere Garnituren sind vorgesehen.	ABCDEFGHIJKLM MNOPQRSSTUV WXYZabcdefghijklmnop ijklmnopqrstuv wxyz Ä Ö Ü ä ö ü ch ckßtz 1234567890

Rund-Grotesk, Schmalgefette 1939 C. E. Weber, Stuttgart 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72	Hamburgers
Maximum A H.-R. Möller 1939 Schriftguß K.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 12, 16, 20, 24, 28, 36, 48	HAMBURGERS
Maximum B H.-R. Möller 1939 Schriftguß K.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden 12, 16, 20, 24, 28, 36, 48	HAMBURGERS

Akzidenz-Schrägschriften

Caprice Martin Wilke 1938 H. Berthold A.-G., Berlin 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72	<i>Hamburgers</i>
Diskus Martin Wilke 1938 D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72	<i>Hamburgers</i>
Diskus, Halbfette Martin Wilke 1939 D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72	<i>Hamburgers</i>
Hoyer-Schönschrift Prof. Hanns Th. Hoyer 1939 D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60	<i>Hamburgers</i>
Gabriele Hans Möhring 1938 C. E. Weber, Stuttgart 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48	<i>Hamburgers</i>
Elan, Zarte Hans Möhring 1939 D. Stempel A.-G., Frankfurt a. M. 12, 16.	<i>Hamburgers</i>

Akzidenz-Schrägschriften

Splendor, Kräftige

Wilhelm Berg 1939
Schriftguß K.-G. vorm. Brüder Butter,
Dresden
8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60

Hamburgers

Diva

Schriftguß K.-G. vorm. Brüder Butter,
Dresden
10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48

Hamburgers

Burgund

M. Wilke 1933
Schriftguß K.-G. vorm. Brüder Butter,
Dresden
10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60

Hamburgers

Bison

J. Kirn 1938
C. E. Weber, Stuttgart
16, 20, 24, 28, 36, 48, 60

Hamburgers

Blizzard

Julius Kirn 1938
Schriftgießerei J. D. Trennert & Sohn,
Hamburg-Altona
16, 20, 24, 28, 36, 48, 60

Hamburgers

Oleander

Julius Kirn 1938
Genzsch & Heyse A.-G., Hamburg
12, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60

Hamburgers

Pinselschrift „Reporter“

Hauschnitt 1938
Norddeutsche Schriftgießerei G. m. b. H.,
Berlin
10, 12, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72.
Größere Grade in Holz

ABCDEF G H J J K L
MNOPQR STUVW
XYZ Fl Sch St Th Ä Ö Ü
1234567890 abcde
fghijklmnopqr stuv
wxyz th H t st ch sch dell
heit keit ent un z au ei en er

Akzidenz-Schrägschriften — Reklame- und Zierschriften

Kurier

Herbert Thannhaeuser 1939
Schelter & Giesecke A.-G., Leipzig
12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60

ABCDEF G H J J K L
MNOPQR STUVW
XYZ ä ö ü 1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
rststuvwxyz ä ö ü þ ß

Riccardo

Richard Gerbig 1939
Haas'sche Schriftgießerei A.G.,
Münchenstein
12, 16, 20, 24, 28, 36, 48

ABCDEF G H
IJKLMNOPQ
RSTUVWXYZ
1234567890

Reklame- und Zierschriften

Chronika, Verzierte

Walter Jacobs 1939
C. E. Weber, Stuttgart und
Schriftgießerei J. D. Trennert & Sohn,
Hamburg-Altona
1938
12, 14, 16, 20, 24, 28, 36

Hamburgers

Piccadilly

Schriftguß K.-G. vorm. Brüder Butter,
Dresden
12, 16, 20, 24, 28, 36

Hamburgers

Stop

Walter Hönisch 1939
Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M.
20, 28, 36, 48, 60

Hambur

Echo

Peterpaul Weiß 1938
Schriftguß K.-G. vorm. Brüder Butter,
Dresden
12, 16, 20, 24, 28, 36, 48

HAMBURGE

Faro

H.-R. Möller 1938
Schriftguß K.-G. vorm. Brüder Butter,
Dresden
12, 16, 20, 24, 28, 36, 48

HAMBURG

Trumpf

Schriftguß K.-G. vorm. Brüder Butter,
Dresden
16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72, 84, 96

HAMBURGE

Hermes-Grotesk, Schraffierte

Schriftguß K.-G. vorm. Brüder Butter,
Dresden
12, 14, 16, 20, 24, 28, 36, 48, 60, 72

Hamburgers

Ramona

H.-R. Möller 1939

Schriftguß K.-G. vorm. Brüder Butter,
Dresden
12, 16, 20, 24, 28, 36, 48

HAMBUR

ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZ abc
defghijklmnopqr l
stuvwxyz Ä Ö Ü ä ö ü
dh dk B 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Akropolis

Hauschnitt 1938

Ludwig Wagner A.-G., Leipzig
16, 20, 24, 28, 36, 48, 60

Russische und Griechische Schriften

Berthold-Grotesk, Russisch

H. Berthold A.-G., Berlin
6, 8, 9, 10, 12, 16, 20, 28, 36, 48

Гамбургер

Berthold-Grotesk, Fette, Russisch

H. Berthold A.-G., Berlin
6, 8, 9, 10, 12, 16, 20, 28, 36, 48

Гамбургер

Gravira-Griechisch

Hauschnitt 1939

Schelter & Giesecke A.-G., Leipzig
5/6, 6, 8, 10, 12, 16, 20

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΑΜΝ
ΟΞΠΡΣΤΥΦΧΨΩ
.,:;!?'()\$ 1234567890

INTERTYPE-SCHRIFTEN

Berthold-Fraktur
mit Halbfetter
Nr. 132-7 — 132-9

Intertype-Setzmaschine
Intertype-Setzmaschine
7, 8, 9

Börsen-Fraktur
mit Halbfetter
Nr. 110-6 — 110-10

Intertype-Setzmaschine
Intertype-Setzmaschine
6, 8, 9, 10

Dresdner Fraktur
mit Halbfetter
Nr. 138-6 — 138-9

Intertype-Setzmaschine
Intertype-Setzmaschine
6, 8, 9

Mainzer Fraktur
mit Halbfetter
Nr. 130-6 — 130-12

Intertype-Setzmaschine
Intertype-Setzmaschine
6, 7, 8, 9, 10, 12

Niedersachsen-Fraktur
mit Halbfetter
Nr. 126-6 — 126-12

Intertype-Setzmaschine
Intertype-Setzmaschine
6, 7, 8, 9, 10, 12

Pressa-Fraktur
mit Halbfetter
Nr. 104-7 — 104-10

Intertype-Setzmaschine
Intertype-Setzmaschine
7, 8, 9, 10

Schwäbische Fraktur
mit Halbfetter
Nr. 120-6 — 120-10

Intertype-Setzmaschine
Intertype-Setzmaschine
6, 7, 8, 9, 10

Thannhaeuser-Fraktur
mit Halbfetter
Nr. 210-8 — 210-10

Intertype-Setzmaschine
Intertype-Setzmaschine
8, 9, 10

Unger-Fraktur
mit Halbfetter
Nr. 124-6 — 124-12

Intertype-Setzmaschine
Intertype-Setzmaschine
6, 8, 10, 12

Zentener-Buchfraktur
mit Halbfetter
Nr. 208-6 — 208-12

Intertype-Setzmaschine
Intertype-Setzmaschine
6, 8, 9, 10, 12

Futura-Buchschrift
mit Halbfetter
Nr. 206-6 — 206-12

Intertype-Setzmaschine
Intertype-Setzmaschine
6, 8, 9, 10, 12

Genzsch-Antiqua Nr. 140
mit Halbfetter
Nr. 140-6 — 140-10

Intertype-Setzmaschine
Intertype-Setzmaschine
6, 8, 9, 10

LINOTYPE - SCHRIFTEN

Linotype Humboldt-Fraktur m. Halbfetter Lager-Nr. 8314—8318
6, 8, 9, 10, 12

Linotype-Setzmaschine
Linotype-Setzmaschine

Linotype Kleist-Fraktur Lager-Nr. 8342—8345
8, 9, 10, 12

Linotype-Setzmaschine

Linotype Görres-Fraktur mit Halbfetter Lager-Nr. 8359—8361, 8380
7, 8, 9, 10

Linotype-Setzmaschine
Linotype-Setzmaschine

Linotype Jean-Paul-Fraktur Lager-Nr. 8358
10

Linotype-Setzmaschine

Linotype Unger-Fraktur m. Halbfetter Lager-Nr. 8323, 7979—7983
6, 8, 9, 10, gr. 10, 12

Linotype-Setzmaschine
Linotype-Setzmaschine

Linotype Moderne Fraktur mit Halbfetter Lager-Nr. 7754, 8313, 7071—7074
6, 7, 8/7, 8, 9, 10

Linotype-Setzmaschine
Linotype-Setzmaschine

Linotype Fette Gofisch Lager-Nr. 8353, 8354 u. 7616, 7618
10, 12, 14

Linotype-Setzmaschine

Linotype Fette Fraktur Lager-Nr. 7215—7219, 7616, 7818
8333, 8334
6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20

Linotype-Setzmaschine

Linotype Schmale Deutsche Anzeigerschrift Lager-Nr. 8136, 8319, 8137, 8138, 8276
12, 14, 16, 20, 28

Linotype-Setzmaschine

Linotypeschriften

Linotype Renner-Antiqua mit Kursiv Lager-Nr. 8364—8366
8, 9, 10, 12

Linotype-Setzmaschine
Linotype-Setzmaschine

Linotype Cornelia mit Kursiv Lager-Nr. 8370—8372
8, 9, 10

Linotype-Setzmaschine
Linotype-Setzmaschine

Linotype Mundus-Buchschrift m. Kursiv Lager-Nr. 8349—8351
8, 9, 10

Linotype-Setzmaschine
Linotype-Setzmaschine

LOGOTYPEN zur Linotype Mundus-Buchschrift mit Kursiv Lager-Nr. 8349—8351

Ta Te Ti To Tr Tu Tä Tö Tü Va Ve Vi Vo
Ta Te Ti To Tr Tu Tä Tö Tü Va Ve Vi Vo
Vu Vö Wa We Wi Wo Wu Wä Wö Wü
Vu Vö Wa We Wi Wo Wu Wä Wö Wü

Linotype Candida mit Halbfetter Lager-Nr. 8286—8290, 8374
6, 8, 8/10, 9, 10, 12

Linotype-Setzmaschine
Linotype-Setzmaschine

LOGOTYPEN zur Linotype Candida mit Halbfetter Lager-Nr. 8286—8290

Ta Te Ti To Tr Tu Tä Tö Tü Va Ve Vi Vo
Ta Te Ti To Tr Tu Tä Tö Tü Va Ve Vi Vo
Vu Vö Wa We Wi Wo Wu Wä Wö Wü
Vu Vö Wa We Wi Wo Wu Wä Wö Wü

Linotype Candida mit Kursiv Lager-Nr. 8291—8295
6, 8, 9, 10, 12

Linotype-Setzmaschine
Linotype-Setzmaschine

LOGOTYPEN zur Linotype Candida mit Kursiv Lager-Nr. 8291—8295

Ta Te Ti To Tr Tu Tä Tö Tü Va Ve Vi Vo
Ta Te Ti To Tr Tu Tä Tö Tü Va Ve Vi Vo
Vu Vö Wa We Wi Wo Wu Wä Wö Wü
Vu Vö Wa We Wi Wo Wu Wä Wö Wü

Linotype Bodoni-Buchschrift m. Kursiv Lager-Nr. 8306—8308
8, 9, 10

Linotype-Setzmaschine
Linotype-Setzmaschine

LOGOTYPEN zur Linotype Bodoni-Buchschrift mit Kursiv Lager-Nr. 8306—8308

Ta Te Ti To Tr Tu Tä Tö Tü Va Ve Vi Vo
Ta Te Ti To Tr Tu Tä Tö Tü Va Ve Vi Vo
Vu Vö Wa We Wi Wo Wu Wä Wö Wü
Vu Vö Wa We Wi Wo Wu Wä Wö Wü

Linotypeschriften

Linotype Baskerville mit Halbfetter Lager-Nr. 8256—8259 7, 8, 9, 10	Linotype-Setzmaschine Linotype-Setzmaschine
Linotype Memphis mit Halbfetter Lager-Nr. 8217—8221 6, 8, 9, 10, 12	Linotype-Setzmaschine Linotype-Setzmaschine
Linotype Fette Grotesk m. fetter Kursiv Lager-Nr. 7809, 8332, 7667 6, 8, 10	Linotype-Setzmaschine Linotype-Setzmaschine
Linotype Fette Antiqua m. fetter Kursiv Lager-Nr. 7666, 8355 10, 12	Linotype-Setzmaschine Linotype-Setzmaschine
Linotype Schreibmaschinenschrift Lager-Nr. 8377, 202 10, 12	Linotype-Setzmaschine Linotype-Setzmaschine
Linotype Phaidon Lager-Nr. 8009, 8378, 8010 8, 9, 10	<i>Ἄλλο τὸ θέατρο τῆς βιομηχανίας</i>
Linotype Hippokrates Lager-Nr. 8346, 8376, 8347 8, 9, 10	<i>Ἄλλο τὸ θέατρο τῆς βιομηχανίας</i>

Die Linotype hat sehr viele gute Schriften

für alle Verwendungszwecke. Mit der stetigen wachsenden Auswahl an bewährten alten, klassischen und zukunftsreichen neuen Schriften schaffen wir eine weitere Voraussetzung für eine immer bessere und dankbare Ausnutzung der *Linotype* im Buchsatz aller Arten ebenso wie im Zeitungs- und Zeitschriftensatz und auch im Satz gepflegter Akzidenzarbeiten. Ernsthafte Interessenten erhalten auf Wunsch die handliche und praktische *Linotype-abc-Probe*, ein Taschenbuch für den fortschrittlichen Typographen und Buchhersteller.

MERGENTHALER SETZMASCHINEN-FABRIK GMBH, BERLIN