Lucien Pissarro

Geboren am 20. Februar 1863 in Paris als Sohn des Impressionisten Camille Pissarro, gestorben am 10. Juli 1944 in London. Unterricht bei seinem Vater in der Malerei. Zunächst als Landschaftsmaler tätig. Ab 1880 entwickelt er Interesse am Holzdruck und Holzschnitt. In den Jahren 1884–1890 arbeitet er für den Drucker Manzi. 1890 wandert er nach England aus und gründet 1894 die *Eragny Press,* die eine bedeutende Rolle in der Entwicklung der europäischen Buchkunst spielt.

Brook Type 1903 Eragny Press

a story, «Maît' Liziard», by Octave Mirbeau
Four woodcuts appeared, but the subscribers to
the Review expressed so much disapproval of
these illustrations, conceived and executed in
the uncompromising spirit of Charles Keene',
work, which Mr. Pissarro greatly admired, tha
his collaboration was cut short there and then
He learnt later that this epistolary demonstra

Geschnitten durch Edward P. Prince, gegossen bei P. M. Shanks & Co.
Die Matrizen wurden 1947 von Esther Pisarro im Ärmelkanal versenkt

Distel Type 1914 Zilverdistel Press

Die minne slaept die minne waect
Wie mach dit al versinnen
¶ Die blenkende cleder sijn al ghespreit
Die duerbaer vaet sijn al bereit
Elc nae sijn behoren

Geschnitten durch Edward P. Prince

Literatur:

Genz, Marcella D.: *A History of the Eragny Press 1894–1914,* 2003