

Rotunda

Eine Variante der gotischen Schriften. Ende des 15. Jahrhunderts zuerst in Italien entstanden. Von dem deutschen Drucker Erhard Ratdolt von Venedig nach Deutschland gebracht.

Nachfolgend sind alle bekannten Rotunda-Versionen aufgeführt, ohne Anspruch auf Vollständigkeit.

Inland Type Foundry, St. Louis, USA

Becker 1895 Nicholas Joseph Werner

Font Grube, Deutschland

Brinkman Afh 1989 Andreas Höfeld
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

AGFA, Wilmington, USA

Clemente Rotunda Philip Bouwsma
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Cresci Rotunda 1995 Philip Bouwsma
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Classic Fonts, UK

El Cio 1994 Anthony Nash
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

El Cio Tooleo 1994 Anthony Nash
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Estudio CH, Mexiko

Espinosa Nova Rotunda

2010

Cristóbal Henestrosa

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Norddeutsche Schriftgießerei, Berlin, Deutschland

Hans Sachs Gotisch

1934

Kirchenmusikalische Festwoche Cham

Photolettering Inc., New York, USA

Messick Rotunda

Michael Messick

Gerhard Helzel, Hamburg, Deutschland

Paganini

Peter Wiegel, Deutschland

Pommerania

2010

Peter Wiegel

Delbanco, Deutschland

Ratdolt-Rotunda

1989

Wolfgang Hendlmeier

Ratdolt-Rotunda halbfett

1989

Wolfgang Hendlmeier

Typografos, Portugal

Ratdolt

2007

Paulo João Nunes Zsoldos Heitlinger

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Gótico Rotunda Cervantes

2009

Paulo João Nunes Zsoldos Heitlinger

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Gótico Rotunda Sforza

2009

Paulo João Nunes Zsoldos Heitlinger

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Johannes Presse, Schweiz

Rotunda

1948

W. Schneider/Hans Vollenweider

Linotype-Hell AG, Eschborn, Deutschland

San Marco

1991

Karlgeorg Hoefer

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Monotype Corp, Salford, UK

Uhlen Rundgotisch 483

Gebr. Klingspor, Offenbach, Deutschland

Wallau

1932

Rudolf Koch

Wallau halbfett

1930

Rudolf Koch

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Wallau fett

1935

Rudolf Koch

Wallau schmal

1934

Rudolf Koch

Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main, Deutschland

Weiß Rundgotisch

1936

Emil Rudolf Weiß

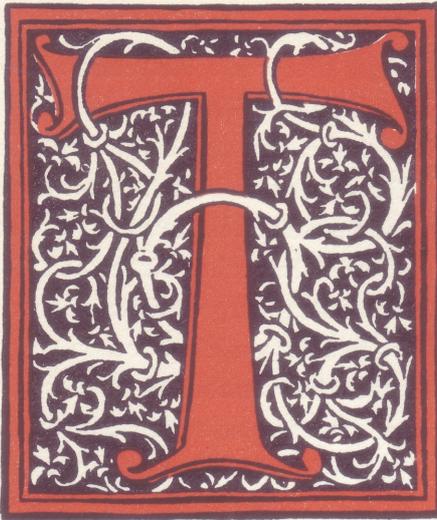
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Weiß Rundgotisch mager

1939

Emil Rudolf Weiß



E igit' clemētissime
pater per ihesū xp̄s
filiuz tuū dñm nrm
supplices rogam⁹ ⁊
petim⁹: vti accepta
habeas et bñdicas

Hec do**H**na: **H**ec
mu**H**nera: **H**ec sã

Hcta sacrificia illibata. **E**n primis q̄
tibi offerimus pro ecclesia tua sancta
catholica quaz pacificare: custodire:
adunare ⁊ regere digneris toto orbe
terrarū vna cū famulo tuo papa nro
Iñ. ⁊ antistite nro. Iñ. ⁊ rege nro. Iñ. ⁊
oib⁹ orthodoxis catholice ⁊ aposto-
lice fidei cultorib⁹. **M**emoria viuorū.

Memēto dñe famuloruz famularūqz
tuarū. Iñ. **E**t oīm circūstantiū quorū
tibi fides cognita est: ⁊ nota deuotio
pro quibus tibi offerimus: vel qui tibi
offerunt hoc sacrificium laudis: pro se
suisqz oibus pro redēptione animarū
suarū: pro spe salutis ⁊ incolumitatis



**Extended Companion
to Our Saint John Face**

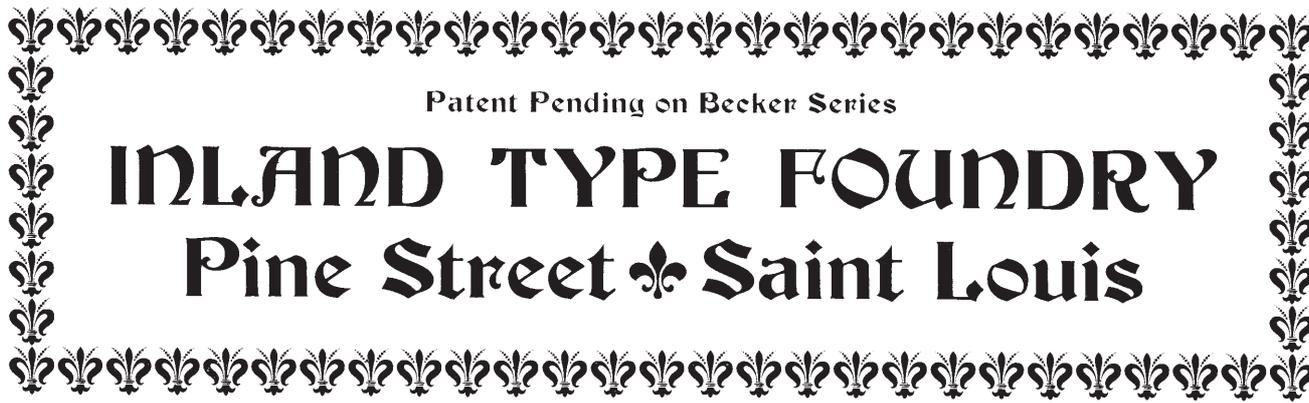
**INLAND
Type Foundry**

Originators and Makers of the

BECKER  SERIES

Cast on Unit Sets and

Standard Line



Patent Pending on Becker Series

**INLAND TYPE FOUNDRY
Pine Street  Saint Louis**

November 1899 675

75206 Nonpareille, 6 Punkte Satz, 240 a, 58 Z, etwa 4 Kilo
 Wer Arnold Böcklin von Herzen zugetan ist, konnte nur mit gemischten Gefühlen den Ausbrüchen des Festjubels zusehen, der sich in Zeitungsartikeln, Jubelhymnen, Festnummern, Telegrammen und Briefen nach Florenz und in Festvereini-

75208 Petit, 8 Punkte Satz, 180 a, 44 Z, etwa 5 Kilo
 gungen begeisterter Verehrer an seinem siebzigsten Geburtstage Luft gemacht hat. Es hätte im Deutschen Reich ein allgemeiner Bußtag angeordnet werden sollen. Alle Erinnerungstage an künstlerische Größen

75209 Borgis, 9 Punkte Satz, 150 a, 36 Z, etwa 5,5 Kilo
 unseres Jahrhunderts müßten Bußtage sein. Gewiß haben wir Ursache zu jubeln, daß in unseren Tagen der Welt eine neue Offenbarung wie die Kunst Böcklins beschert worden ist. Aber

75210 Korpus, 10 Punkte Satz, 140 a, 34 Z, etwa 6 Kilo
 der Freudenrausch kommt reichlich spät und ist zu stark mit dem Gefühl der Beschämung gemischt. Denn wie lange ist es her, daß sein Name bei der Masse unserer Ge-

75212 Cicero, 12 Punkte Satz, 110 a, 26 Z, etwa 6 Kilo
 bildeten Haß, Abscheu und lautes Gelächter auslöfte? Wir vergessen sehr schnell. Und wenn wir ehrlich sein

75214 Mittel, 14 Punkte Satz, 90 a, 22 Z, etwa 7 Kilo
 wollen: kommt wohl den meisten, die heute mitjubeln, die Begeisterung aus eigener, selbst

75216 Tertia, 16 Punkte Satz, 80 a, 20 Z, etwa 8 Kilo
 erworbener Überzeugung? Lichtmark

Als Auszeichnungen: **fette** und **halbfette** Wallau

74406 Nonpareille, 6 Punkte Satz, 200 a, 80 Z, etwa 4 Kilo
 Wer Arnold Böcklin von Herzen zugetan ist, konnte nur mit gemischten Gefühlen den Ausbrüchen des Festjubels zusehen, der sich in Zeitungsartikeln, Jubelhymnen, Festnummern, Telegrammen und Briefen nach Florenz und in Festvereini-

74408 Petit, 8 Punkte Satz, 150 a, 60 Z, etwa 5 Kilo
 gungen begeisterter Verehrer an seinem siebzigsten Geburtstage Luft gemacht hat. Es hätte im Deutschen Reich ein allgemeiner Bußtag angeordnet werden sollen. Alle Erinnerungstage an künstlerische Größen

74409 Borgis, 9 Punkte Satz, 134 a, 54 Z, etwa 5,5 Kilo
 unseres Jahrhunderts müßten Bußtage sein. Gewiß haben wir Ursache zu jubeln, daß in unseren Tagen der Welt eine neue Offenbarung wie die Kunst Böcklins beschert worden ist. Aber

74410 Korpus, 10 Punkte Satz, 120 a, 48 Z, etwa 6 Kilo
 der Freudenrausch kommt reichlich spät und ist zu stark mit dem Gefühl der Beschämung gemischt. Denn wie lange ist es her, daß sein Name bei der Masse unserer Ge-

74412 Cicero, 12 Punkte Satz, 100 a, 40 Z, etwa 6 Kilo
 bildeten Haß, Abscheu und lautes Gelächter auslöfte? Wir vergessen sehr schnell. Und wenn wir ehrlich sein

74414 Mittel, 14 Punkte Satz, 80 a, 32 Z, etwa 7 Kilo
 wollen: kommt wohl den meisten, die heute mitjubeln, die Begeisterung aus eigener, selbst

74416 Tertia, 16 Punkte Satz, 74 a, 30 Z, etwa 8 Kilo
 erworbener Überzeugung? Lichtmark

Als Auszeichnungen: **Fette** und **halbfette** Wallau

Wallau mager, Gebr. Klingspor

75306 Nonpareille, 6 Punkte Satz, 210 a, 50 A, etwa 4 Kilo
Es geht uns mit Büchern wie mit neuen Bekanntschaften. Die erste Zeit sind wir hochvergnügt, wenn wir im allgemeinen Übereinstimmung finden, wenn wir uns an irgend einer Hauptseite unserer Existenz freundlich berührt fühlen; bei näherer Bekanntschaft treten alsdann erst die Differenzen hervor

75308 Petit, 8 Punkte Satz, 150 a, 36 A, etwa 5 Kilo
Nicht der Glanz des Erfolges, sondern die Lauterkeit des Strebens und das treue Beharren in der Pflicht entscheidet über den Wert des Menschenlebens. Molke

75309 Borgis, 9 Punkte Satz, 130 a, 32 A, etwa 5,5 Kilo
Schauen wir auf das, was unten ist, so sehen wir nur Willkür und Zufall; richten wir den Blick nach oben, so wird alles zur Notwendigkeit.

75310 Korpus, 10 Punkte Satz, 120 a, 28 A, etwa 6 Kilo
Man muß sich mit Festigkeit waffnen, als held kämpfen, mit Klugheit siegen und der Widerwärtigkeit mit stoischen Blicken entgegensehen

75312 Cicero, 12 Punkte Satz, 94 a, 22 A, etwa 6 Kilo
Das Glück ist falsch, unsicher der Erfolg, es irrt der Mensch solange er strebt. Goethe

75314 Mittel, 14 Punkte Satz, 76 a, 20 A, etwa 7 Kilo
Handeln! Handeln! Das ist es, wozu wir da sind. Johann Gottlieb Fichte

75316 Tertio, 16 Punkte Satz, 70 a, 18 A, etwa 8 Kilo
Leistungsschau der Handwerker

75320 Tezt, 20 Punkte Satz, 48 a, 14 A, etwa 9 Kilo
Bilder aus dem Moseltal

75324 2 Cicero, 24 Punkte Satz, 44 a, 10 A, etwa 10 Kilo
Heidelberg am Neckar

75328 Doppelmittel, 28 Punkte Satz, 32 a, 8 A, etwa 11 Kilo
Der Rosenkavalier

75336 3 Cicero, 36 Punkte Satz, 24 a, 6 A, etwa 14 Kilo
Am Moselufer

75348 4 Cicero, 48 Punkte Satz, 18 a, 6 A, etwa 20 Kilo
Waldfriede

75360 5 Cicero, 60 Punkte Satz, 10 a, 4 A, etwa 23 Kilo
Kurhaus

75372 6 Cicero, 72 Punkte Satz, 10 a, 4 A, etwa 26 Kilo
Sonate

Wallau fett, Gebr. Klingspor

747 08 Pettit, 8 Punkte Satz 180 a, 44 U, etwa 5 Kilo
Mit Maß bedacht sei der Männer jeder, aber nicht überbedacht; denn
heiter wird selten das Herz des Grüblers, der überängstlich ist. Edda

747 09 Borgis, 9 Punkte Satz, 166 a, 40 U, etwa 5,5 Kilo
Auf den Charakter kommt es bei unserer Existenz am meisten
an, nicht auf vermehrte Kenntnisse und Wissenschaften. Herder

747 10 Korpus, 10 Punkte Satz, 150 a, 36 U, etwa 6 Kilo
Besitz stirbt, Sippen sterben, du selbst stirbst wie sie, eins
weiß ich, das ewig lebt: Des Toten Tatenruhm. Edda

747 12 Cicero, 12 Punkte Satz, 120 a, 28 U, etwa 6 Kilo
Es ist gesünder, nichts zu hoffen und das mögliche zu
schaffen, als zu schwärmen und nichts zu tun. Keller

747 14 Mittel, 14 Punkte Satz, 94 a, 22 U, etwa 7 Kilo
Die Kraft der Menschen und Nationen liegt
in der Zucht und Opferfähigkeit. 1234567890

747 16 Tertia, 16 Punkte Satz, 84 a, 20 U, etwa 8 Kilo
Ich habe die Grille, nichts halb zu tun

747 20 Tejt, 20 Punkte Satz, 56 a, 16 U, etwa 9 Kilo
Wanderfahrt mit dem faltboot

747 24 2 Cicero, 24 Punkte Satz, 48 a, 14 U, etwa 10 Kilo
Reiseverkehr in Deutschland

747 28 Doppelmittel, 28 Punkte Satz, 36 a, 10 U, etwa 11 Kilo
Frankfurter Opernhaus

747 36 3 Cicero, 36 Punkte Satz, 32 a, 10 U, etwa 14 Kilo

Buchgewerbehaus

747 48 4 Cicero, 48 Punkte Satz, 24 a, 8 U, etwa 20 Kilo

Villa am Meer

747 60 5 Cicero, 60 Punkte Satz, 16 a, 6 U, etwa 23 Kilo

Neue Bilder

747 72 6 Cicero, 72 Punkte Satz, 14 a, 4 U, etwa 25 Kilo

Robinson

747 84 7 Cicero, 84 Punkte Satz, 10 a, 4 U, etwa 30 Kilo

Kurfürst

Wallau schmal, Gebr. Klingspor