

HANDBUCH DER SCHRIFTARTEN

ZWEITER NACHTRAG

1929



ALBRECHT SEEMANN VERLAG / LEIPZIG

Alphabetisches Register

A			
Adastra	20	Block-Kursiv	15
Akzidenz-Grotesk, Enge (russisch)	19	— Lichte	21
Alarm	21	Bodoni-Antiqua	10
All Right	19	— Halbfette	10
20 Alt-Englisch (Lino)	42	— Magere	10
Altenburger Gotisch	8	— Halbfette (Mono)	30
— Werkgotisch	8	— 3-L, (Lino)	40
Antiqua, Breite moderne (Mono)	29	— -Kursiv	13
— Enge, mit Kursiv (Lino)	36	— — Magere	13
— Fette, (Lino)	37	— — Halbfette	13
— — mit fetter Egyptienne (Lino)	37	— mit Halbfetter (Lino)	36
— — mit Egyptienne (Lino)	37	— mit Kursiv (Lino)	36
— — mit fetter Grotesk (Lino)	37	Brandenburg-Antiqua mit Halbfetter (Lino)	37
— Nr. 2, Schmale, mit Grotesk (Lino)	38	Butterfly, Halbfette	22
Arabisch, Schattierte	19	— -Initialen	21
Arpke-Antiqua	9	C	
Ashurith (Mono)	34	Carta	19
Aurora-Grotesk, Garnitur	16	12, Caslon (Lino)	42
— -Kursiv	14	1-LI, Caslon-Kursiv (Lino)	42
B		1-OFH, Caslon Historisch, Halbfette (Lino)	42
Baskerville, Halbfette	9	1-BC, Caslon, Schmale halbfette (Lino)	42
— mit Kursiv (Lino)	36	5-BI, Century-Kursiv, Halbfette (Lino)	40
Baustein-Grotesk	15	Cheltenham-Akademisch mit Kursiv, russisch (Lino)	38
Bernhard Handschrift	22	— mit Halbfetter, russisch (Lino)	38
— Schönschrift, Halbfette	22	2-L, Cheltenham Historisch (Lino)	41
Berthold-Grotesk	18		
— Magere	18		
— Fette	18		

Alphabetisches Register

2-BO, Cheltenham, Lichte (Lino)	41	Elisabeth mit Kursiv, russisch (Lino)	38
2-B, Cheltenham, Halbfette (Lino)	41	Epoche, Schmale	11
2-BE, Cheltenham, Breite halbfette (Lino)	41	— Schmale Halbfette	11
2-BC, Cheltenham, Schmale halbf. (Lino)	41	Erbar-Grotesk-Extra, Leichte	16
2-BEC, Cheltenham, Enge halbf. (Lino)	41	— Leichte, II. Garnitur	16
2-LI, Cheltenham Historisch Kursiv (Lino)	41	— Kräftige	16
2-BI, Cheltenham-Kursiv, Halbf. (Lino)	44	— Kräftige, II. Garnitur	16
2-BCI, Cheltenham, Schmale halbfette (Lino)	42	Etienne, Schmale fette, mit schmaler halbfetter Grotesk (Lino)	38
2-LW, Cheltenham, Breite (Lino)	42	F	
Comteß-Lola	22	Farbband-Schreibmaschinen-Schrift Nr. 71752	27
Copra-Kursiv, Fette	13	— Nr. 71754	27
Cushing (Mono)	31	— Nr. 71755	28
		— -Kursiv Nr. 71753	27
D		Firmin-Didot	11
Deutsche Anzeigerschrift, Schmale (Lino)	36	— Halbfette	11
— — mit Grotesk (Lino)	35	— -Kursiv	15
Deutsche Kraft, Leichter Schnitt	22	Flamingo	18
Deutsche Schreibmaschinen-schrift	24	Fleischmann-Antiqua, Kräftige	11
Deutsch-Römisch-Kursiv	14	— -Kursiv	14
Diplomat	11	Fraktur Nr. 16	7
Dokument-Versalien	10	— Nr. 18	7
Drescher-Versalien	20	Fraktur, Halbfette (Lino)	36
Dürer-Fraktur (Mono)	31	— Fette (Lino)	36
E		Frankfurter Antiqua mit Halbf. (Lino)	37
Egyptienne, Fette, mit breiter Clarendon (Lino)	37	— mit Kursiv (Lino)	37
Egyptienne, Schmale halbf. (Lino)	38	French Old Style, russisch (Mono)	32
Ehmcke-Schwabacher mit Halbfetter (Lino)	35	— Halbfette (Mono)	32
Elegant	22	Friedericius-Antiqua, Fette	10
— -Grotesk, Magere	17	G	
— Halbfette	18	Garamond, Halbfette	9
— Fette	18	— (Mono)	29
		— mit Halbfetter (Lino)	36
		— mit Kursiv (Lino)	36
		Genzsch-Zeitungs-Kursiv	14
		— Halbfette	14
		Georgisch (Grusinisch) mit Grotesk (Lino)	39
		Germanen-Fraktur mit Halbfetter (Lino)	39

Gill-Grotesk-Versalien (Mono)	29
Gloucester, Enge (Mono)	29
— Breite fette (Mono)	30
Griechisch 1 (Lino)	39
— 2 (Lino)	40
— 3 (Lino)	40
— Kursiv (Lino)	40
— Fette (Lino)	40
Grotesk (Lino)	38
— Breite fette (Lino)	38
— Halbfette, mit halbfetter Egyptienne (Lino)	38
6-ZB, Grotesk, Breite (Lino)	40
6-B, Grotesk, Halbfette (Lino)	40
Grotius	12
H	
Halbbreite Splendid-Grotesk, Magerer Schnitt	16
— Halbfetter Schnitt	16
— Fetter Schnitt	16
Hamburger Fraktur, Schmalfette	8
Hansa-Fraktur, Enge fette	8
Hartwig-Schrift	8
— -Werkschrift	8
Härtel-Antiqua	9
Hebräisch (Lino)	39
— 1 (Lino)	39
— 2 (Lino)	39
— (Mono)	34
Heimat	7
Horley-Mediäval, Halb. (Mono)	30
I	
Ideal III	22
Inserat-Grotesk, Halbbreite, Garnitur 9	17
J	
Jacoba	22
Jänecke-Fraktur mit Halbfetter (Lino)	35
— Fette (Lino)	35
Jasmin	8
Jenson-Antiqua mit Halbfetter (Lino)	37
Jost-Kursiv	12
Journal-Antiqua mit Grotesk (Lino)	37
— mit Kursiv (Lino)	37
K	
Kabel, Grobe	17
— Schmale halbfette	17
Kartengotisch	22
Kleist-Fraktur	7
Kloß-Antiqua mit halb. Römisch (Lino)	37
König-Fraktur, Schmale fette, mit schmaler halb. Amts-Fraktur (Lino)	35
— Schmale halbfette mit Grotesk (Lino)	35
— Schmale halbfette (Lino)	36
— Schmale fette (Lino)	36
Königtype, Enge, mit Halbfetter (Lino)	35
Kreß-Versalien	20
L	
Latina, Halbfette	10
Levenim (Mono)	34
Lichte Cooper-Kursiv	19
Lichtfette Kursiv	15
Litho	18
— Halbfette	18
Lloyd-Antiqua mit Kursiv (Lino)	36
Lucian	10
16-1 MBC, Ludlow-Amts-Fraktur (Lino)	42
15, Ludlow-Black (Lino)	41
15-1, Ludlow-Black-Kursiv (Lino)	41
16-2B, Ludlow-Fraktur (Lino)	42
16-3B, Ludlow-Wartburg-Fraktur (Lino)	42
Luna	21
Luthersche Fraktur mit Halbfetter (Lino)	35
Lydia	20

M	
Marggraff-Kursiv	13
Mediäval, Halbfette (Mono)	29
Mediäval-Antiqua	12
11-B, Moderne Mediäval (Lino)	40
11-B1, Moderne Mediäval-Kursiv (Lino)	40
Mediäval-Kursiv, Halbfette (Mono)	29
— Große halbfette (Mono)	30
Merkantil-Fraktur mit Halbfetter (Lino)	35
— Fette (Lino)	36
— -Schreibmaschinenschrift	26
— — Nr. 26210	26
— — Nr. 71756	28
Merian-Fraktur, Schmalfette	7
Merzbach-Fraktur mit Halbfetter (Lino)	35
Metropolis, Lichte	20
— Magere	9
— Fette	9
— Hohe	9
Minister-Antiqua	9
— -Kursiv	13
Mimosa-Kursiv	13
Monument Nr. 34, Breitfette	17
— Nr. 12, Normale	17
— Nr. 13, Normalhalbfette	17
— Nr. 32, Breithalbnormal	17
— Nr. 33, Breithalbnormal	17
N	
National-Fraktur, Fette	7
Neu-Didot (Mono)	31
Neu-Hellenisch (Mono)	32
Neuland, Lichte	19
Neue Noblesse	10
Neuzeit-Grotesk mit Halbfetter (Lino)	38
O	
Oberon	21
Oranien-Mediäval	12
— -Kursiv	15
Orpheus Mediäval	12
P	
Pastonchi (Mono)	29
Peninim (Mono)	34
— (Punktiert) (Mono)	34
Perpetua (Mono)	29
Phänomen	22
R	
Rabbinisch (Mono)	34
Reflexschrift Helios	20
Renata mit Kursiv, russisch (Lino)	38
— mit Halbfetter, russisch (Lino)	39
Riedinger Mediäval	11
— Halbfette	11
— -Kursiv	15
Rheinische Fraktur mit Halbfetter (Lino)	35
Römische Antiqua mit Halbfetter (Lino)	37
Rundfunk	11
Russisch Nr. 1 mit Kursiv (Lino)	39
— Nr. 1 mit Grotesk (Lino)	39
— Nr. 2 mit Kursiv (Lino)	39
— Nr. 2 mit Grotesk (Lino)	39
— Nr. 5 mit Grotesk (Lino)	39
— Nr. 6 mit Kursiv (Lino)	39
— Nr. 6 mit Grotesk (Lino)	39
— Albion (Mono)	33
— Aldine (Mono)	32
— Schmale (Mono)	32
— Antiqua, Große moderne (Mono)	33
— — Schmale (Mono)	32
— — Breite (Mono)	33
— — Enge (Mono)	33
— Cushing (Mono)	31
— Grotesk, Halbfette (Mono)	31
— — Breite halbfette (Mono)	33
— — Schmale halbfette (Mono)	33
— Runde französische Antiqua (Mono)	32
— Phönix-Grotesk, Breite magere	18
— Breite halbfette	18

