

# CHRONIK DER HAAS'SCHEN SCHRIFTGIESSEREI

Frankfurt am Main 2002

## *I654*

Johann Jakob Genath (1582–1654) besaß in Basel eine Druckerei mit Schriftgießerei.

## *I708*

Sein Sohn Johann Rudolf Genath (1638–1708) hinterließ zwei Söhne, von denen Johann Rudolf II. Genath, der Schriftgießer war, die Gießerei übernahm.

## *I737*

In einer Urkunde des Staatsarchivs zu Basel, bestimmt Genath, der ohne Nachkommen war, den Schriftgießer Johann Wilhelm Haas, zu seinem Nachfolger. Haas war 1718 von Nürnberg nach Basel zu Genath gekommen.

## *I745*

Haas übernahm nach Genaths Tod die Gießerei, wurde 1758 Basler Bürger und starb 1764. Sein Sohn und Nachfolger Wilhelm Haas (1741–1800) übernahm die Firma.

## *I772*

Wilhem Haas erfindet eine neue Handpresse ganz aus Eisen gebaut.

## *I776*

Haas erfindet ein System zum Satz von Landkarten

## *I800*

Sein Nachfolger wird sein Sohn Wilhelm Haas (1766–1838).

## *I830*

Wilhelm Haas übergibt das Geschäft seinen Söhnen Georg Wilhelm (1792–1853) und Karl Eduard Haas (1801–1853).

## *I852*

Zwei Mitarbeiter der Gießerei Jakob Haas und G. Münch übernehmen die Firma und verkaufen sie im Jahre

## *I857*

an Otto Stuckert (1824–1874) aus Lörrach.

## I 866

von 1866 bis 1895 war die Basler Handelsbank Inhaberin der Gießerei, dann wurde sie von Fernand Vicarino gekauft.

## I 904

Seit 1904 ist Max Krayer der Besitzer,

## I 921

Ein Neubau in Münchenstein wird bezogen.

## I 924

Der Bodoni Neuschnitt wird begonnen. Diese Schrift wird später auch durch die D. Stempel AG und H. Berthold AG vertrieben. Als sogenannte *Berthold Bodoni* wird sie weltweit bekannt.

**Bodoni Antiqua**  
**Bodoni Kursiv**

## I 927

Die Firma wird Aktiengesellschaft und geht gleichzeitig mit den Firmen D. Stempel AG und H. Berthold AG eine Interessengemeinschaft ein.

*Troubadour*  
*Troubadour licht*

## I 940

Neue Schriften: *Caslon Antiqua* und *Kursiv* nach alten Vorlagen.

**Caslon Antiqua**  
**Caslon Kursiv**

## I 941

Neue Schrift: *Riccardo*

**RICCARDO**

## I 944

Eduard Hoffmann wird Direktor der Firma nach dem Tod von Max Krayer.

*Bravo*  
*Graphique*

## I 945

Neue Schriften: *Bravo* und *Graphique*

## I 946

Neue Schrift: *Chevalier*

**CHEVALIER**

## I 947

Neue Schrift: *Profil*

**PROFIL**

*I 953*

Neue Schriften: *Clarendon kräftig und fett*

**Clarendon kräftig**  
**Clarendon fett**

*I 954*

Neue Schrift: *Pro Arte*

**PRO ARTE**

*I 957*

Neue Schrift: *Neue Haas-Grotesk halbfett*, später *Helvetica*

**Helvetica halbfett**

*I 958*

Neue Schrift: *Neue Haas-Grotesk mager*, später *Helvetica*

**Helvetica mager**

*I 968*

Alfred Hoffmann wird sein Nachfolger.

*I 972*

Die Schriftgießerei Deberny & Peignot, Paris wird übernommen.

*I 979*

Fonderie Olive, Marseille wird übernommen.

*I 980*

400jähriges Jubiläum der Firma.

*I 982*

Grafisk Compagni, Kopenhagen wird übernommen.

*I 989*

Linotype löst die Firma auf übernimmt den Namen und die Schriftrechte und gibt den Gießereibetrieb an Walter Fruttiger, der die Firma als Fruttiger AG weiterführt.

*I 990*

Società Nebiolo in Turin wird übernommen.

Literatur zu diesem Thema:

Albert Bruckner: *Schweizer Stempelschneider und Schriftgiesser*. Münchenstein 1943

Friedrich Bauer: *Chronik der Schriftgießereien in Deutschland und den deutschsprachigen Nachbarländern*. 2. Aufl., Offenbach am Main 1928

*400 Jahre Haas 1580–1980*. Kassette mit Material zur Firmengeschichte. Münchenstein 1980

*Wilhelm Haas 1766–1838 – Sein Tagebuch*. Basel 1997

Gustav Mori: *Das Schriftgießergewerbe in Süddeutschland und den angrenzenden Ländern*. Stuttgart 1924

Diese Chronik wurde unter Verwendung von Material aus den obigen Publikationen erstellt, für die Internet-Präsentation der Firma »Schriftenservice D. Stempel GmbH« ([www.schriftenservice-d-stempel.de](http://www.schriftenservice-d-stempel.de)). *Hans Reichardt*

## Haas-Schriften für Macintosh und Windows-PC:

*AGFA Division, Bayer Corp.*  
90 Industrial Way · Wilmington, MA 01887 ·  
Tel. (508) 658-5600 · Fax 657-8568 · [www.agfahome.com/agfatype](http://www.agfahome.com/agfatype)

Chevalier

*Babylon Schrift Kontor*  
Kaiserin-Augusta-Allee 39 · 10589 Berlin · (030) 34901311 · Fax: 3440000  
<http://www.bsk-berlin.de>

Bodoni

*Bitstream Inc.*  
215 First Street · Cambridge, MA 02142 · Tel. (617) 497-6222 · Fax 868-4732  
[www.bitstream.com](http://www.bitstream.com)

Profil = Decorated 035 genannt

*fontinform Elsner+Flake GmbH*  
Friedensallee 44 · D-22765 Hamburg · (040) 398839-88 · Fax 398839-99  
[www.ef-fonts.de](http://www.ef-fonts.de)

Anzeigen Grotesk  
Chevalier = Escorial genannt

*Gerhard Helzel*  
Timm-Kröger-Weg 15 · D-22335 Hamburg · Telefon (040) 505374  
[www.romana-hamburg.de](http://www.romana-hamburg.de)

Haas Gotisch schmal

*Intecsa*  
Weseler Straße 51 · D-40239 Düsseldorf · (0211) 615968 · Fax 631332  
Troubadour = Rechtman Script genannt

*Letter • Perfect*  
526 First Avenue S. #322 · Seattle, WA 98335 · (208) 851-5158  
[www.letterspace.com](http://www.letterspace.com)

Chevalier

*Linotype Library GmbH*  
Du-Pont-Straße 1 · D-61352 Bad Homburg  
Telefon (06172) 484-0 · Fax (06172) 484-2222 · [www.linotypelibrary.com](http://www.linotypelibrary.com)

Clarendon Helvetica

*Christine Mauerkirchner · PrimaFont International*  
Am Sportfeld 4b · D-61470 Kronberg · Tel. (06173) 67346 · Fax 67349

Chevalier = Chauvinist gennant

*Red Rooster Typefounders*  
1915 Whitehall Road · Norristown, PA 19403 · (610) 584-1011 · Fax 584-8859  
Superba