



## *Antonia M. Cornelius*

Geboren 1989. Antonia M. Cornelius ist Schriftgestalterin, Designerin, Forscherin, Dozentin und Autorin mit besonderem Interesse für Lesbarkeit und umfangreiche Schriftfamilien. Ihre Begeisterung für Schrift wurde früh in ihrem Kommunikationsdesign-Studium an der *HAW Hamburg* durch Jovica Veljovi geweckt. Mit dem Schwerpunkt auf Typografie und Schriftgestaltung wird sie seitdem von der grundlegenden Frage geleitet, welche Parameter das Leseerlebnis beeinflussen.

Ihr Buch *»Buchstaben im Kopf. Was Kreative über das Lesen wissen sollten, um Leselust zu gestalten«*, ursprünglich als Bachelor-Arbeit konzipiert und 2017 im Hermann Schmidt Verlag veröffentlicht, hat sich schnell als Standardwerk etabliert. Während ihres Masterstudiums vertiefte Antonia ihre Kenntnisse in der leserlichen Schriftgestaltung und führte eine empirische Leserlichkeitsstudie durch, um die Leserlichkeit ihres Schriftentwurfs mit der anderer Schriften zu vergleichen. Für ihre herausragende, forschungsbasierte Masterarbeit wurde sie ausgezeichnet.

Antonia teilt ihr umfangreiches Wissen mit Freude – durch Vorträge und Workshops auf internationalen Konferenzen, durch Fachartikel und in der Hochschullehre. Zudem ist sie als freie Schriftgestalterin, Font-Engineer und typografische Beraterin tätig. In ihren eigenen Projekten widmet sie sich mit Vorliebe anderen Schriftsystemen und komplexen Gestaltungskonzepten. Bei der Fortentwicklung der renommierten FF DIN-Familie und anderen Kollaborationen hat sie sich als Expertin für Variable Fonts, Griechisch, Kyrillisch und Arabisch etabliert.

Altonα Light	2024	TypeMates	typemates.com
Altonα	2024	TypeMates	typemates.com

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Altonα Medium	2024	TypeMates	typemates.com
<b>Altonα Bold</b>	2024	TypeMates	typemates.com
<b>Altonα Black</b>	2024	TypeMates	typemates.com
Altonα Variable	2024	TypeMates	typemates.com

mit Albert-Jan Pool, Julia Uplegger

Cera Mono Thin	2024	TypeMates	typemates.com
Cera Mono Light	2024	TypeMates	typemates.com
Cera Mono	2024	TypeMates	typemates.com

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Cera Mono Medium	2024	TypeMates	typemates.com
<b>Cera Mono Bold</b>	2024	TypeMates	typemates.com
<b>Cera Mono Black</b>	2024	TypeMates	typemates.com
Cera Mono Variable	2024	TypeMates	typemates.com

(Latein, Carillic Greek), mit Jakob Runge

FF DIN Paneuropean Thin	2022	Monotype	Monotype
<i>FF DIN Paneuropean Thin It</i>	2022	Monotype	Monotype
FF DIN Paneuropean X Light	2022	Monotype	Monotype
<i>FF DIN Pan. Extra Light Italic</i>	2022	Monotype	Monotype
FF DIN Paneuropean Light	2022	Monotype	Monotype
<i>FF DIN Paneuropean Light It</i>	2022	Monotype	Monotype
FF DIN Paneuropean	2022	Monotype	Monotype
<i>FF DIN Paneuropean Italic</i>	2022	Monotype	Monotype
<b>FF DIN Paneuropean Med</b>	2022	Monotype	Monotype
<i>FF DIN Paneuropean Med It</i>	2022	Monotype	Monotype
<b>FF DIN Paneuropean Bold</b>	2022	Monotype	Monotype
<i>FF DIN Paneuropean Bold It</i>	2022	Monotype	Monotype
<b>FF DIN Paneuropean Black</b>	2022	Monotype	Monotype
<i>FF DIN Paneuropean Black It</i>	2022	Monotype	Monotype
FF DIN Paneuropean Condensed dito	2022	Monotype	Monotype
FF DIN Pan. Variable	2022	Monotype	Monotype
FF DIN Pan. Variable Italic	2022	Monotype	Monotype

(Latein, Cyrillic, Greek) mit Albert-Jan Pool

FF DIN Slab Thin	2022	Monotype	Monotype
<i>FF DIN Slab Thin Italic</i>	2022	Monotype	Monotype
FF DIN Slab Extra Light	2022	Monotype	Monotype
<i>FF DIN Slab Extra Light Italic</i>	2022	Monotype	Monotype
FF DIN Slab Light	2022	Monotype	Monotype
<i>FF DIN Slab Light Italic</i>	2022	Monotype	Monotype
FF DIN Slab	2022	Monotype	Monotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

<i>FF DIN Slab Italic</i>	2022	Monotype	Monotype
---------------------------	------	----------	----------

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

<b>FF DIN Slab Medium</b>	2022	Monotype	Monotype
<b><i>FF DIN Slab Medium Italic</i></b>	2022	Monotype	Monotype
<b>FF DIN Slab Bold</b>	2022	Monotype	Monotype
<b><i>FF DIN Slab Bold Italic</i></b>	2022	Monotype	Monotype
<b>FF DIN Slab Black</b>	2022	Monotype	Monotype
<b><i>FF DIN Slab Black Italic</i></b>	2022	Monotype	Monotype
FF DIN Slab Thin Condensed	2022	Monotype	Monotype
<i>FF DIN Slab Thin Condensed Italic</i>	2022	Monotype	Monotype
FF DIN Slab Extra Light Condensed	2022	Monotype	Monotype
FF DIN Slab Extra Light Condensed Italic	2022	Monotype	Monotype
FF DIN Slab Light Condensed	2022	Monotype	Monotype
<i>FF DIN Slab Light Condensed Italic</i>	2022	Monotype	Monotype
FF DIN Slab Condensed	2022	Monotype	Monotype
<i>FF DIN Slab Condensed Italic</i>	2022	Monotype	Monotype
FF DIN Slab Medium Condensed	2022	Monotype	Monotype
<i>FF DIN Slab Medium Condensed Italic</i>	2022	Monotype	Monotype
FF DIN Slab Bold Condensed	2022	Monotype	Monotype
<i>FF DIN Slab Bold Condensed Italic</i>	2022	Monotype	Monotype
FF DIN Slab Black Condensed	2022	Monotype	Monotype
<i>FF DIN Slab Black Condensed Italic</i>	2022	Monotype	Monotype
FF DIN Slab Variable	2022	Monotype	Monotype

(Latein, Cyrillic, Greek) mit Albert-Jan Pool

FF DIN Stencil Thin	2022	Monotype	Monotype
FF DIN Stencil Extra Light	2022	Monotype	Monotype
FF DIN Stencil Light	2022	Monotype	Monotype

FF DIN Stencil 2022 Monotype Monotype  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

FF DIN Stencil Medium 2022 Monotype Monotype  
**FF DIN Stencil Bold** 2022 Monotype Monotype  
**FF DIN Stencil Black** 2022 Monotype Monotype  
FF DIN Stencil Condensed dito 2022 Monotype Monotype  
FF DIN Stencil Variable 2022 Monotype Monotype  
(Latein, Cyrillic, Greek) mit Albert-Jan Pool,  
Achaz Reuss

Gregory Grotesk White 2025 TypeMates typemates.com  
Gregory Grotesk X Light 2025 TypeMates typemates.com  
Gregory Grotesk Light 2025 TypeMates typemates.com  
Gregory Grotesk 2025 TypeMates typemates.com

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

**Gregory Grotesk Medium** 2025 TypeMates typemates.com  
**Gregory Grotesk Bold** 2025 TypeMates typemates.com  
**Gregory Grotesk X Bold** 2025 TypeMates typemates.com  
**Gregory Grotesk Black** 2025 TypeMates typemates.com  
Gregory Grotesk Cond dito 2025 TypeMates typemates.com  
Gregory Grotesk Compressed dito 2025 TypeMates typemates.com  
Gregory Grotesk Variable 2025 TypeMates typemates.com  
(Latein, Cyrillic, Greek) mit Jakob Runge

Legilux Serif 2017 in Vorbereitung  
Legilux Serif Book 2017 in Vorbereitung  
Legilux Serif Medium 2017 in Vorbereitung  
Legilux Serif Semi Bold 2017 in Vorbereitung  
Legilux Serif Bold 2017 in Vorbereitung  
Legilux Serif Black 2017 in Vorbereitung  
Legilux Serif Caption 2017 in Vorbereitung

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Legilux Serif Caption Book 2017 in Vorbereitung  
Legilux Serif Caption Medium 2017 in Vorbereitung  
Legilux Serif Caption Semi Bd 2017 in Vorbereitung  
**Legilux Serif Caption Bold** 2017 in Vorbereitung

**Legilux Serif Caption Black** 2017 in Vorbereitung  
Legilux Serif Headline Light 2017 in Vorbereitung

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Legilux Serif Headline 2017 in Vorbereitung  
Legilux Serif Headline Book 2017 in Vorbereitung  
Legilux Serif Headline Medium 2017 in Vorbereitung  
Legilux Serif Headline Semi Bd 2017 in Vorbereitung  
**Legilux Serif Headline Bold** 2017 in Vorbereitung  
**Legilux Serif Headline Black** 2017 in Vorbereitung  
Legilux Serif Subhead Light 2017 in Vorbereitung

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Legilux Serif Subhead Med 2017 in Vorbereitung  
Legilux Serif Sub. Semi Bold 2017 in Vorbereitung  
**Legilux Serif Subhead Bold** 2017 in Vorbereitung  
**Legilux Serif Subhead Black** 2017 in Vorbereitung  
Legilux Serif Display Light 2017 in Vorbereitung  
Legilux Serif Display Light 2017 in Vorbereitung

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Legilux Serif Display 2017 in Vorbereitung  
Legilux Serif Display Medium 2017 in Vorbereitung  
Legilux Serif Display Semi Bd 2017 in Vorbereitung  
**Legilux Serif Display Bold** 2017 in Vorbereitung  
**Legilux Serif Display Black** 2017 in Vorbereitung

(Latein, Cyrillic)

Legilux Sans Light 2017 in Vorbereitung  
Legilux Sans 2017 in Vorbereitung

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Legilux Sans Medium 2017 in Vorbereitung  
Legilux Sans Semi Bold 2017 in Vorbereitung  
Legilux Sans Bold 2017 in Vorbereitung  
Legilux Sans Black 2017 in Vorbereitung  
Legilux Sans Caption 2017 in Vorbereitung

Legilux Sans Headline	2017	in Vorbereitung
Legilux Sans Subhead	2017	in Vorbereitung
Legilux Sans Display	2017	in Vorbereitung

#### Literatur:

Cornelius, Antonia M.: *Buchstaben im Kopf. Was Kreative über das Lesen wissen sollten, um Lesehust zu gestalten*. Mainz, Hermann Schmidt 2017.

Cornelius, Antonia M.: *Gestaltung von leserlichen Schriften – Was nutzt uns die Forschung?*  
In: *Lesbar. Typografie in der Wissensvermittlung*, Ulrike Borinski, Rudolf Paulus Gorbach (Hg.)  
233 – 237. Zürich, Triest 2019.

Cornelius, Antonia M.: *Wie Gestaltung das Lesen beeinflussen kann*. In: *FURE Magazine*. Ausgabe 1.  
Rüdiger Quass von Deyen, Patrick Marc Sommer (Hg.). Münster, 2022.

Cornelius, Antonia M., Pool, Albert-Jan: *Schriftwahl für Leichte Sprache. Leichte Texte leserlich gestalten*. In: *Visuelle Gestaltung für Leichte Sprache. Ein Ratgeber zur Anwendung barrierefreien Kommunikation*, Sabina Sieghart, Rudolf Paulus Gorbach (Hg.) 102–127. Bad Heilbrunn, Klinkhardt 2024.