

Alexandre Dimos

Dada Grotesk Light	2007	Optimo	www.optimo.ch
<i>Dada Grotesk Light Italic</i>	2007	Optimo	www.optimo.ch
Dada Grotesk Book	2007	Optimo	www.optimo.ch
<i>Dada Grotesk Book Italic</i>	2007	Optimo	www.optimo.ch
Dada Grotesk Medium	2007	Optimo	www.optimo.ch
<i>Dada Grotesk Medium Italic</i>	2007	Optimo	www.optimo.ch
Dada Grotesk Bold	2007	Optimo	www.optimo.ch
<i>Dada Grotesk Bold Italic</i>	2007	Optimo	www.optimo.ch
Dada Grotesk Heavy	2007	Optimo	www.optimo.ch
<i>Dada Grotesk Heavy Italic</i>	2007	Optimo	www.optimo.ch

mit Gaël Etienne

Entwickelt nach einer der weitverbreitetsten serifenlosen Schriften des 20. Jahrhunderts. Geschaffen von der Stempelschneiderei *Wagner & Schmidt* in Leipzig, wurde sie an Schriftgießereien in ganz Europa (Deutschland, Frankreich, Italien, Österreich, Polen, Schweden, Schweiz, Spanien) verkauft. Diese nahmen sie dann unter den verschiedensten Namen in ihr Programm auf.

Akzidenz Grotesk (hat nichts mit der Berthold'schen Schrift zu tun), *Cairolis*, *Doria Grotesk*, *Elite Grotesk*, *Etruria*, *Favorit Grotesk*, *Germania Grotesk*, *Grotesca*, *Grotesk modern*, *Grotesk P*, *Helios*, *Klassische Grotesk*, *Lithographen Grotesk*, *Reform Grotesque*, *Ronsard*, *Salon Grotesk*, *Scania Grotesk*.