



PAUL HAYDEN DUENSING

Geboren am 10. August 1929, gestorben am 9. November 2006. Gründete 1950 eine Privatpresse, der er 1965 eine Schriftgießerei angliedert. Neben seinen eigenen Schriften, fertigte er auch Ergänzungen zu Schriften anderer Gießereien. Hermann Zapf entwarf eine *Civilité* für seine Gießerei.

Chancery Italic

P. H. Duensing

Dartmouth

1991

P. H. Duensing

nach Will Carter. Ziffern von Will Rueter

A B C D E F G

Quadrata I

P. H. Duensing

ABCDEFGHIJKLM

QUADRATA II

P. H. Duensing

Vintage Type

Rustica

1966

P. H. Duensing

ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ

XVI Century Roman

P. H. Duensing

A B C D E F G H I J K L M N
 O P Q R S T U V W X Y Z
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ? ! , ; : / +
 Æ ⊕ Œ

Quadrata II

A B C D E F G H I L M N O P Q u
 R S T V V V & 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
 a b c d e f g h i j l m n o p q r s t u v v w x z
 ff ff ff ff f ff ff ff ff ff (.,:°-§)
 Ů æ ct ā đ ē ě ĭ ñ ó p q q̄ r ů ů *

THESE CHARACTERS WERE THE NUCLEUS OF THE FONT.

J K U X Y Z k y \$; ? !

THESE CHARACTERS WERE ENGRAVED THESE WERE ADDED
 TO COMPLETE THE FONT FROM GARAMOND BOLD

XVI Century Roman



Signet der Privatpresse und Schriftgießerei P. H. Duensing

Literatur:

Duensing, Paul H.: *The Private Press and Typefoundry of Paul Hayden Duensing*, Kalamazoo 1967
 Duensing, Paul H.: *Shelf-List of Typefounders Specimen Books: 1968*
 Duensing, Paul H.: *Ornamenta*, Kalamazoo 1973
 Duensing, Paul H.: *Private Type Faces*, in: *Fine Print*, April/July 1978
 Duensing, Paul H.: *Hiero-Rhode Italic*, in: *Fine Print*, July 1980
 Duensing, Paul H.: *Diotima of Gudrun Zapf-von Hesse*, in: *Fine Print*, October 1980
 Duensing, Paul H.: *Metal Type: Whither Ten Years Hence?*, in: *Fine Print*, January 1985
 Duensing, Paul H.: *A New Cicilité*, in: *Fine Print*, January 1985
 Duensing, Paul H.: *The Punchcutter and the Tower of Babel*, in: *Fine Print*, January 1986
 Duensing, Paul H.: *Oldrich Menhart*, in: *Fine Print*, January 1987
 Duensing, Paul H.: *Contemporary Private Types*,
 in: *American Proprietary Typefaces*, 1998, S. 166–176

Some matrices for types of uncommon design



czeska unciala

Trajanus Roman and *Trajanus Italic*

Peter-Jessen-Schrift

Consort Light & *Italic* & Demibold

Wilhelm-Blingspor-Schrift

NEUE
KUNST
SCHRIFT

Janson Roman & *Italic*

Baskerville Roman & *Italic*

VAN KRIMPEN

QUADRATA ROMAN

RUSTICA ROMAN

Menhart Roman & *Italic*

Œm Civilite

OCTAVIAN Roman & *Italic*

NEO-OCTAVIAN TITLE

NEUE
KUNST
SCHRIFT

MONUMENT

NEUE
KUNST
SCHRIFT

FRANZISKA FAIR

Heinzemann Fraktur & Raffeler Fraktur

ANDROMAQUE uncial

Poliphilus & *Blado*

XVI Century Roman

New Clarendon & *Italic* & **Bold**

Dürer Fraktur & Alt Theuerdank

ICH HABE

Plainsong and Modern Music

NEUE
KUNST
SCHRIFT

Runic, Chaldean, Moabite, Tocharian

Runic, Chaldean, Moabite, Tocharian

NEUE
KUNST
SCHRIFT

NEUE
KUNST
SCHRIFT

NEUE
KUNST
SCHRIFT

Also Egyptian, Wallau, Ionic,
Asurith Hebrew, Plantin, Plantin Light,
Syriac Estrangelo, Bengali, Gujerathi, etc.



The Private Typefoundry of
Paul Hayden Duensing