

## *Schriftgießerei B. Krebs Nachf.*

Johann Georg Augustin Krebs erbt die Andreaeische Buchhandlung im Jahre 1793. Seine Söhne treten später in das Geschäft ein. Benjamin Krebs gliedert dem Betrieb 1816 wieder eine Schriftgießerei an. 1827 erscheint sein berühmt gewordenes Werk »Handbuch der Buchdruckerkunst«. 1839 gibt er die Buchhandlung an seinen Schwager ab und betreibt nur noch die Buchdruckerei und Schriftgießerei zu widmen. Im Jahre 1857 übergibt er seine Schriftgießerei an den Schwiegersohn Gustav Rosalino sowie dessen Freund Her- mann Poppelbaum. 1848 gibt er ab, um sich ganz der Buchdruckerei und Schriftgießerei zu widmen. Im Jahre 1857 übergibt er seine Schriftgießerei an den Schwiegersohn Gustav Rosalino sowie dessen Freund Her- mann Poppelbaum. 1870 in Wien eröffnet. 1869 zieht die Firma in die Querstraße. Eine Filiale in St. Petersburg wird 1912 errichtet, die nach Kriegsausbruch von der russischen Regierung liquidiert wird. Anfang der 30er Jahre wird eine Vereinbarung mit den Firmen Ludwig & Mayer, Gebr. Klingspor und D. Stempel AG getroffen, die die Schriftgußproduktion übernehmen. Krebs arbeitet nur noch als Handelsunternehmen und erlischt im Handelsregister erst 1962.



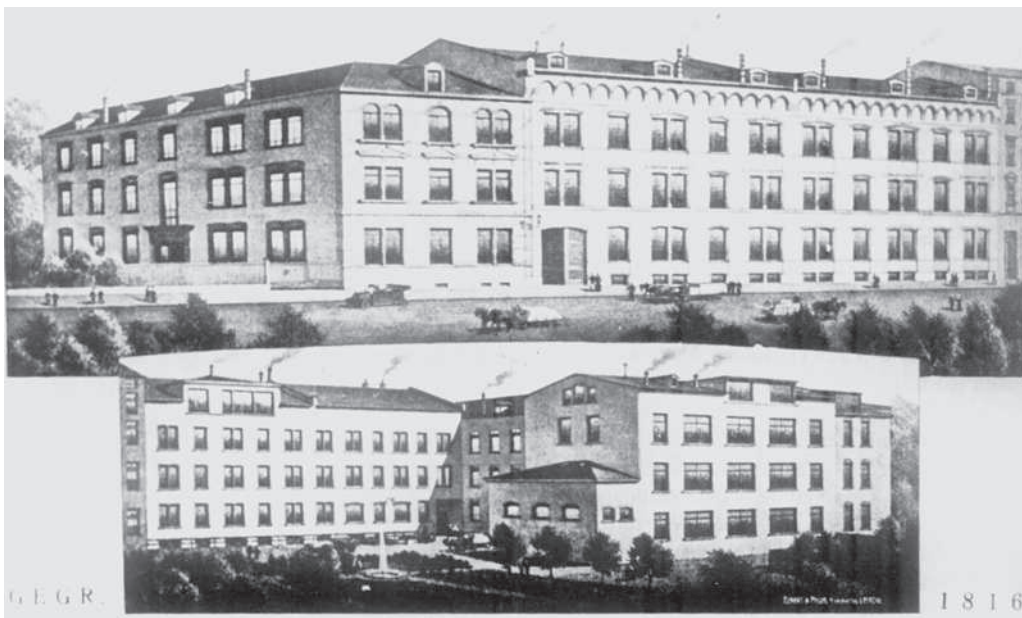
Benjamin Krebs

All Right		
Allegro	vor 1907	
Allegro licht	vor 1907	
Altschwabacher mager	1923	Franz Riedinger
Altschwabacher Werkschrift	1917	Franz Riedinger
Altschwabacher schmal fett	1922	Franz Riedinger
Amerikanische Altgotisch		
Aquatinta		
Archiv Kursiv	1907	Franz Riedinger
Archiv Antiqua	1907	Spörer
Archiv Antiqua halbfett		
Artistic		
Atlantic	vor 1898	
Atlantic umstochen	vor 1898	
Biedermeier	vor 1907	
Bismarck Fraktur	1888	
Blitz, Reklameschrift	vor 1907	
Brentano Fraktur	1916	Albert Auspurg
Brentano Fraktur halbfett	1916	
Brentano Fraktur schmal fett	1917	Franz Riedinger
Brillant Gotisch		
Brunhilde	1911	
Buchgotisch	vor 1907	
Bureaukrat	1918	
Caxton Type	vor 1907	G. Helzel
Cleveland	vor 1898	
Compressa	1903	
»Diavolo«, Inseratschrift	1909	
Elzevir Schreibschrift	vor 1907	
Epoche	1912	Franz Riedinger
Epoche Kursiv	1913	Franz Riedinger
Epoche halbfett	1913	Franz Riedinger
Epoche Kursiv halbfett	1913	Franz Riedinger
Epoche schmal	1924	Franz Riedinger
Epoche schmalhalbfett	1924	Franz Riedinger
Eureka	vor 1905	
Excelsior	vor 1907	
Excentric	vor 1898	
Facsimile	1898	
Federzug Antiqua	1913	Albert Auspurg
Federzug Antiqua halbfett	1913	
Frankfurter Buchschrift	1906	P. Eduard Lautenbach
Frankfurter Buchschrift II		P. Eduard Lautenbach
Freihand Grotteske	1912	
Fulmen		

Gloria Schreibschrift	1897	
Gloria Schreibschrift halbfett	vor 1897	
Goliath	vor 1900	
Gracia	vor 1897	
Graciosa		
Handschrift, deutsch	1898	
Hartwig Schrift	1927	Hartwig Poppelbaum
Hartwig Werkschrift	1927	Hartwig Poppelbaum
Hohlweinschrift	1907	Ludwig von Hohlwein
Holländische Gotisch schmal		G. Helzel
Ideal Schreibschrift I	1903	
Ideal Schreibschrift II	1909	
Ideal Schreibschrift III	1927	Franz Riedinger
Inglesa	vor 1907	
Inseratenschrift »Gigantea«	1911	
Isis	vor 1900	
Italic geschwänzt	vor 1907	
Italienne	vor 1907	
Italienne schmal	vor 1907	
Italienne breitmager	vor 1907	
Italienne antik	vor 1907	
Jugend	vor 1900	
Jugend licht	vor 1907	
Kaiser Gotisch	vor 1907	
Kaiser Gotisch mager	1913	
Kanzlist	1903	
Karten Gotisch licht	1911	
Katalog Antiqua	1911	
Katalog Kursiv	1911	
Katalog Antiqua halbfett	1922	
Königin Luise	1907	
Komet, Inseratschrift	1900	
Künstler Gotisch	1901	W. Groß
Künstler Gotisch halbfett		
Latina	1924	
Latina Kursiv	1924	
Latina halbfett	1926	
Laureata	vor 1907	
Lincoln	vor 1898	
Litho	1913	
Litho halbfett	1913	
Lithographia		
MacKinley	vor 1907	
Mammut Gotisch	vor 1907	
Manu propria	1912	

Manuscript	vor 1907	
Massiv, Inseratschrift	1903	
Merian Fraktur	1910	Franz Riedinger
Merian Fraktur halbfett	1913	Franz Riedinger
Merian Fraktur fett	1924	Franz Riedinger
Merian Fraktur schmal fett	1926	
Merian Fraktur licht fett	1925	
Münchener Grotteske	vor 1902	
Nürnberger Kanzlei	1906	Albert Auspurg
Oceana	vor 1898	
Osiris	vor 1902	
Patent Italic	vor 1907	
Pennella Grotteske	1909	
Phänomen	1927	Franz Riedinger
Phönix Grotteske	1912	
Phönix Grotteske breitmager	1913	
Phönix Grotteske breithalbfett	1913	
Phönix Grotteske breitfett		
Phönix Grotteske eng mager	1921	
Phönix Grotteske schmal fett	1914	
Pompadour	1909	
Psalter Gotisch	1890	G. Helzel
Psalter Gotisch schmal	vor 1898	
Rediviva	1905	Franz Riedinger
Rediviva halbfett	1906	Franz Riedinger
Rediviva schmal fett	1907	Franz Riedinger
»Reform«, Inseratschrift	1903	
»Reform«, Inseratschrift licht	vor 1906	
Reklame Elzevir	vor 1907	
Reklame Kursiv	vor 1907	
Reklame Kursiv licht	vor 1907	
Renata kräftig	vor 1907	
Renata fett	1909	
Renata Kursiv halbfett		
Renata schmal halbfett	vor 1907	
Renata Zierschrift	vor 1907	
Renata I	vor 1903	
Renata I Kursiv		
Renata I halbfett	vor 1898	
Renata II	vor 1903	
Renata II Kursiv		
Renata II halbfett		
Renata III Kursiv		
Ridingerschrift	1903	Franz Riedinger
Riedinger Mediäval	1929	Franz Riedinger
Riedinger Kursiv	1929	Franz Riedinger
Riedinger Mediäval halbfett	1929	Franz Riedinger

Robusta	vor 1903	
Rohrfeder Fraktur	1909	Franz Riedinger
Romana	1886	
Ronaldson	1898	
Ronaldson Kursiv	1901	
Ronaldson halbfett	1898	
Ronaldson breitfett	vor 1900	
Rundschrift	vor 1907	
Rundschrift Kursiv	vor 1907	
Rundschrift Kursiv fett	vor 1907	
Schönbrunn	1928	Albert Auspurg
Splendida	vor 1898	
Trajan Versalien	1928	Albert Auspurg
Viktoria Grotteske		
Viktoria Gotisch		G. Helzel
Xylo		Letraset
Xylo lichtfett		
Zephir Grotteske		



Firmengebäude Querstraße 8–14

Literatur zu B Krebs Nachf.:

Bauer, Friedrich: *Chronik der Schriftgießereien in Deutschland und den deutschsprachigen Nachbarländern*, Offenbach 1928

Mori, Gustav: *Die Schriftgießerei Benjamin Krebs Nachf.*, Frankfurt 1916